

فالد الصقني

51

سر اغتيال المصريين

WWW.7AKAWYNA.COM

مرمورية

فالد الصقني



خالد الصفتي

سر اغتيال المهرايا

مغامرة بوليسية شيقة بطلها (المواطن المطحون) تلتقون مع الجزء الأول منها على صفحات (فلاش جيب) رقم 16 بداخل هذا العدد من فلاش ...

يجد (منسى أفندي) نفسه فيها متورطاً في جريمة بشعة ... جريمة رأى عام ، يتابعها الناس باهتمام ، وتتصدر عناوين الصحف ووسائل الإعلام المختلفة ...

ورغم ثقتي من حبكم (للمواطن المطحون) وإيمانكم بقضيته العادلة - قضية الغذاء - إلا أن الشك سوف يساوركم بشأنه حيث أن القرائن والأدلة تشير كلها إليه ... إلى منسى أفندي !



متعة • ثقافة • تسلية •

لجميع الأعمار



الناشر
المؤسسة العربية الحديثة

للطباعة والنشر والتوزيع
TAYANIN - TAYANIN - TAYANIN
TAYANIN - TAYANIN - TAYANIN





13

ممنوع الحمد

فالاقتنى



روايات مصرية للحدث

تقدم



سيناريو ورسوم

١. خالد الصفتي

إشراف

١. حمدي مصطفى

دُعَاءُ

من دعاء الرسول

الكريم : « اللَّهُمَّ

أَرِنِي الْحَقَّ حَقًّا

وَأَرْزُقْنِي أَتْبَاعَهُ ..

وَأَرِنِي الْبَاطِلَ

بَاطِلًا وَأَرْزُقْنِي

اجْتِنَابَهُ ، إِنَّكَ

تَهْدِي مَنْ تَشَاءُ إِلَى

صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ » .

مكرر مرة



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا
شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط . فما هو ؟

كالعادة.. العالم مفهوم يعكف في
معمله على الدراسة والتأمل..

صار الناس عمليين هذه الأيام
أكثر من ذي قبل.. فام يعد هناك
وزن للمشاعرا الجيلة...



فإن أيام زمان.. لما كان العاشق يتسلق سور
المنزل لكي يظفر بنظرة من حبيبته!؟

شعاعاات ومدأيديه وكسر خاطره
حرام



ويضحى في سبيل ذلك أيما تضحية، ويعرّض
نفسه للأخطار والمهالك...



ولما يتجرأ ويطلب يدها، تفلت من يده كنجمة في السماء.



وإذا حدث وخطبها يشعر بمدى أهميته في حياتها..

محاوذة خمس مئة جنيه يا حياتي اشترى
بيها جزمة وشنطة ..

هه؟



أقا حياته الزوجية معها ، فتكون بمثابة سيمفونية رائعة.

الولد مولّع .. أجرى بيه ع المستشفى ..

تاف؟



لكن دلوقت خلاص .. طغيت المادة على تفكير
الناس، وأصبحت المشاعري الجيلة في خبر كان ..



وهنا يأتي دور العلم والتكنولوجيا .. فإذا لم
تنقذ هذه المشاعري، فلأفائدة لهما ..



ولا أعتقد أن مجتمعاً يحتاج إلى هذا الدواء أكثر من
مجتمعنا.. الذي انتشرت فيه العداوة والبغضاء..



امشي من قدامي .. انت
مش شايفني بافطر؟

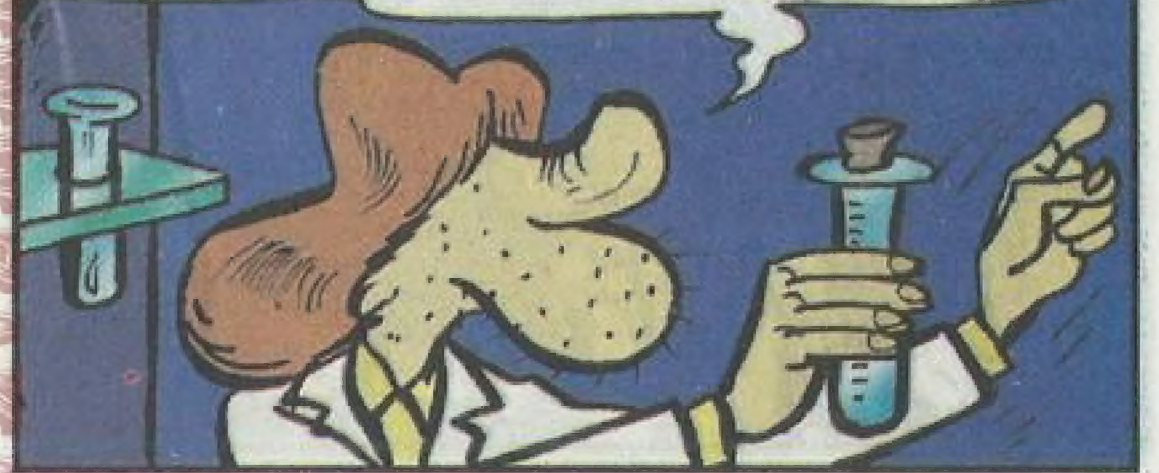
حتى مع أطفالنا الصغار.. اختفى الحب!



مش فاهم المسألة دى
يا أستاذ..

لذلك غيبي ومش
بتأخذ درس خصوصى.

وإذا كان كل العلماء في كوم.. فإن العالم مفهوم
يمثل الكوم الآخر بالطبع.. لذلك فقد تصرفت
وتوصلت إلى تركيبة خطيرة...



جربتها على هذه القطّة وهذا الكلب.. وهاتم
أولاء ترون النتيجة..



المسلم الآن تجريبه على الفئات المستهدفة
من الناس.. الموظفين.. العاملين بالدول العربية
والأقارب قاطعي الأرحام..



وفي إحدى المصالح الحكومية ..



وبعد أن استنشق الموظفون العقار ...

اتفضل سعادتك استريح وأناح اعتمد لك
طلبك من المدير بنفسى .



مش ممكن والله ، إن ما كنتش أتعب علسانك
أقالح اتعب طين ؟ ياسعادة البيه ده واجبي
وبأخذ مرتبى علسان أوديه ..



مش ممكن أسيبك تتعب أبدًا .. هات الطلب ..

مستحيل !



بقولك هاته يا أخي ..

طاخ



يا سلام .. بيضربوا بعض من كثر الحب ..

هاته يا بني آدم ..



وبسيارته الجديدة معد إلى قمة جبل المقطم ..

سيارتي الجديدة تسير بدون محجلات
بوساطة القوة الكهرومغناطيسية ..



وعلى القمة .. وقف العالم مفهوماً يتأمل القاهرة
كلها ..

ياه .. كل دى بيوت .. وفي كل بيت أسرة ..
وكل أسرة تتكون من عدة
أشخاص !



كل دول ح ياخدوا العقار إزاي ؟ بالإكراه ؟
لا أظن .. ثم إن معظم الناس مقتنعة بأن الحب
والمشاعر الطيبة مجرد (قَبَل) وعَبْط ..



للأسف .. العقار لا يفيد إلا إذا اقتنعت بأن
الحب هو أساس العلاقات بين الناس ..
ولن يحدث هذا قبل أن يكتف الجميع عن تركض
 وراء المال والسلطة ..

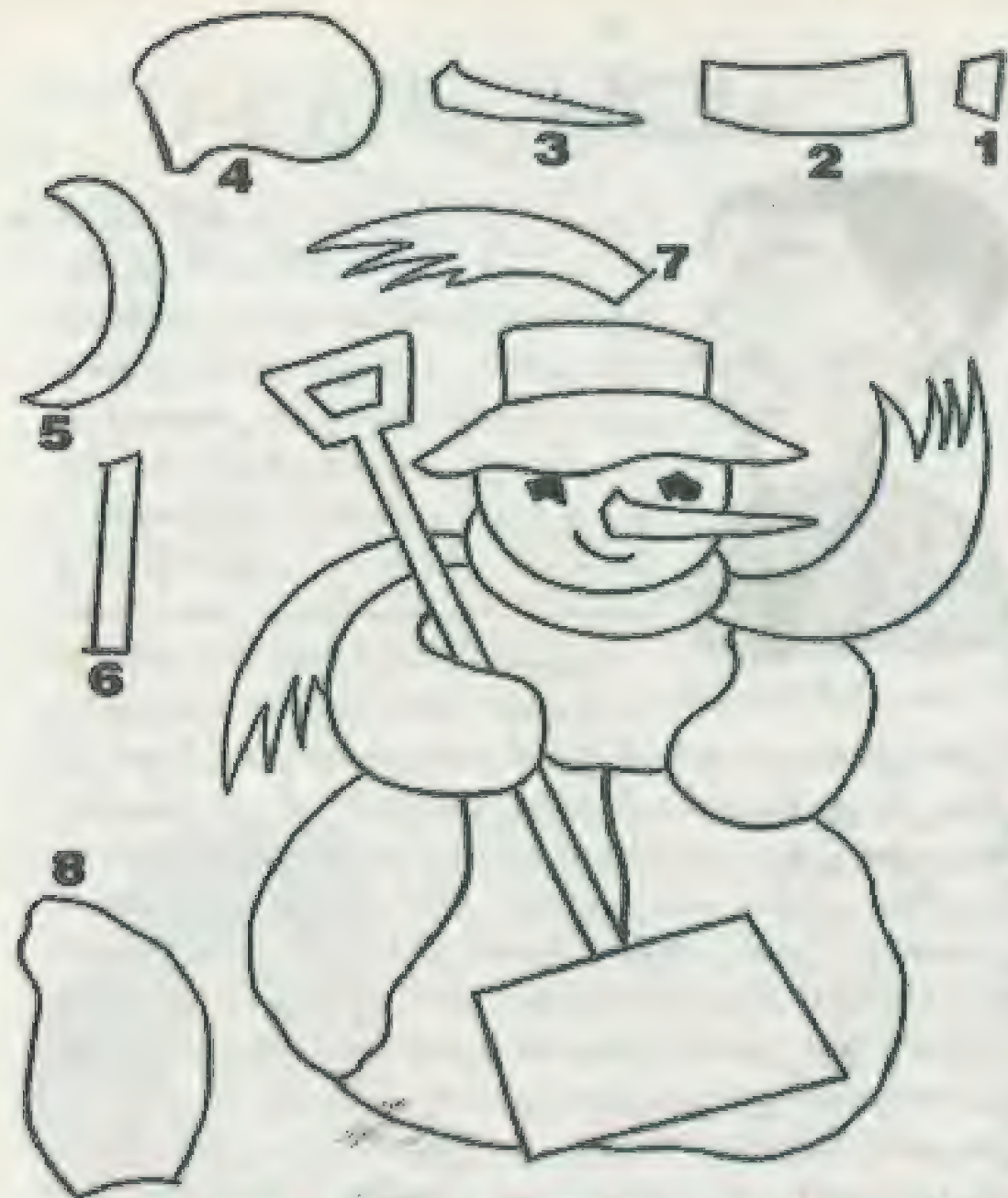


وبكل قوته .. ألقى العالم مفهوماً بالبخاخ الذى
يحتوى على عقار الحب ...



مردود

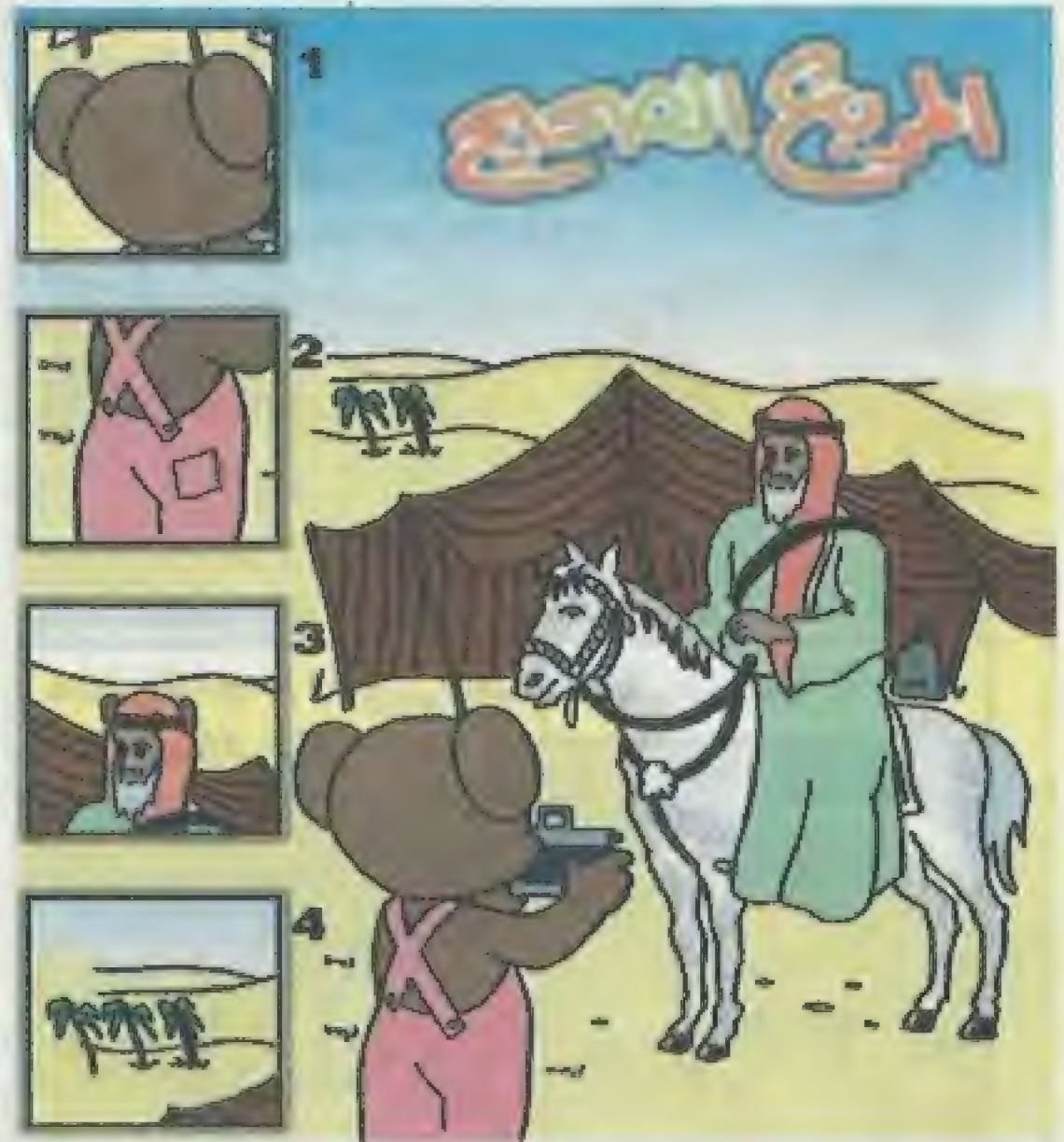
WWW.7AKKAWYNA.COM



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن
تعرف مكان كل منها .

مدرسية

WWW.7AKKADIA.COM



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم ...
فما هو ؟

أخبار الفن وأهله



● النجم الكبير (حسن أبو رأسين) يعكف هذه الأيام على قراءة سيناريو فيلم جديد قصة وسيناريو وحوار (أمين القرزى) ... حتى الآن لم يستقر على اسم الفيلم ، وإن كان هناك اسمان مرشحان ... (الجبان والعجل) أو (قفا وثلاث عيون) ... تحكى الأحداث قصة نجار بسيط يصنع الموبيليا في إحدى الحارات المصرية ..

و ذات مرة يخفى أحد اللصوص ● حسن أبو رأسين في دولاب من صنع عم (فتح الباب) ويخفى طربة حشيش في فراغ صغير بالدولاب ثم يمضى إلى حال سبيله على أمل استردادها فيما بعد ، ومن سوء حظ النجار أن الدولاب كان يخص رئيس مكتب مكافحة المخدرات .. الذى يلقي عليه القبض فوراً ، وتمضى الأحداث ، ويحاول أهل الحارة الطيبين إثبات براءة عم (فتح الباب) يقول النجم (حسن أبو رأسين) إنه لا يستطيع أن يغامر ويؤدى دور اللص حتى لا يفقد شعبيته ... ثم إن دور عم (فتح الباب) أكبر من سنه - برغم أن (حسن أبو رأسين) فى الستينيات من عمره - لذلك فهو قد يختار أداء دور رئيس مكتب مكافحة المخدرات ...

المخرج الكبير (كمال أكشن) يبحث عن وجه جديد يلعب دور البطولة أمام (أبو رأسين) .

● الفنانة (شربات) الشهيرة بدمامة وجهها ، سعيدة جداً لهذه الدمامة ، وتقول فى كل مكان : لو كنت حلوة ما كانش حد حس بيه ... المعروف أن (شربات) قاسم مشترك فى معظم الأفلام المصرية ... وتؤدى دائماً دور المرأة التى تسير فى الشارع فيراها البطل من ظهرها .. فيقع فى هواها ، وما إن تستدير ، ويرى وجهها حتى يتلقى صدمة قاسية تثير الضحك لدى المشاهدين ...

● المذيعة الكبيرة (سناء عبد الشكور) قررت الاستقالة من التلفزيون المصرى بعد أن رفض المسئولون منحها إجازة بدون مرتب ... (سناء) ستشغل منصباً كبيراً فى محطة تلفزيون (فيحان) مقابل مبلغ يسيل له اللعاب ...



● شربات ●

● المخرج (كمال أكشن) يبحث هذه الأيام عن ذبابة متميزة ليسند إليها دور البطولة فى الفيلم الجديد (هش هش) .. شرط قبول الذبابة التى تؤدى الدور أن تكون أنثى لم تتزوج بعد ...

واجب عليه ينتشلي من الفقر الى أنا فيه ده ..
عشان كده .. لازم أطلبه بحق ..



شايفين القصر الى بسلامته عايش فيه؟ ده يبقى
عدل!



ولا نقطة شاي في الكباية ..
كان نفسي حتى في شقطة ..



مش معقول يكون (أنسى) أخويا عايش في الميعة
اللى هو فيها .. وأنا مش لاقى بق شاي ..



طبع يا سي أنسى .. لما تشوف ح ناخذ منك
إيه ..



بسم الله الرحمن الرحيم .. أنا لله سايب
سيادتك جوّه يا أنسى بيه ..



له ياريس .. انت غلطان
أنا (منسى) تووم
أنسى ..



سبحان الله .. أما
صحيح عجيب ..
اتفضل يا سعادة بيه ..



وكان أنسى جالساً
يقرا في هدوء ..



اُنسى .. اِزبك يا اخويا ... وحشتنى قلت
آجى اُشوفك ..



زى الرفقة طبعًا.. جعان
وعيان وافت مابتسألش
عنى ..



أهلاً منسى، اِزى اُحوالک
عامل ايه ؟



لهدى أعصابك يا منسى
علشان نعرف نتفاهم ..



مش عاوز تفاهم ..
أنا عاوز آكل ...



ماهو برضه الأكل عاوز
تفاهم يا منسى ..



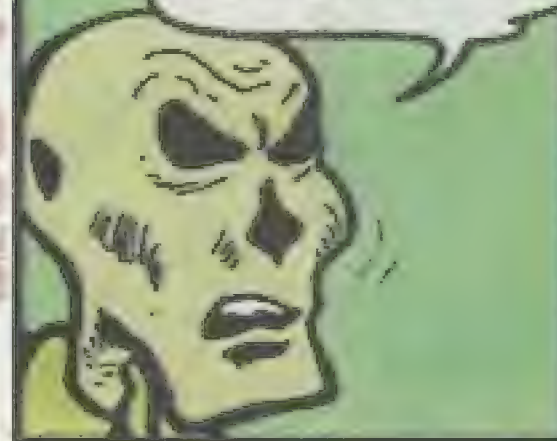
مش فاهم يا اُنسى ..



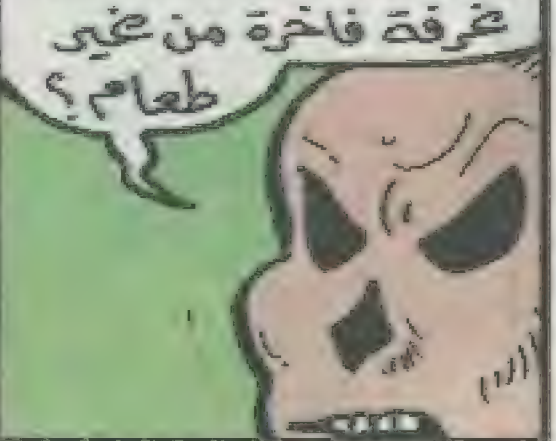
فاكر لما استضيفتكم العام الماضي وجيت لكم
تخمه من كتر الأكل وكنت ح تروح فيها ؟



طبعاً فاكر.. وفضلت
إني أرجع بيتي تاني مارام
كده كده جوعان ..



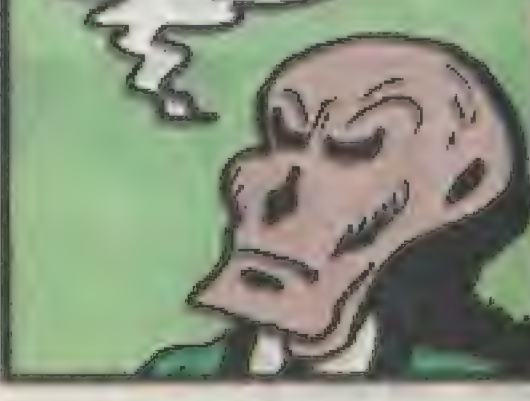
وفاكر لما الطبيب نصح
إننا نبعد عنك الأكل
واضطريت أحبسك في
غرفة فاخرة من غير
طعام ؟



إذن أنا مش غلطان لما
قلت لاهان مسألة لطعام
حاوزة تفاهم ..



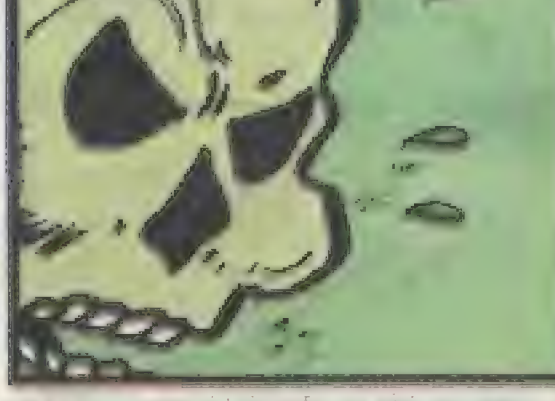
ما أحببش عليك أنا
استشريت الطبيب تاني
لكنه صدمني صدمة
كبيرة ..



لكن أنا جعان
وحاوز آكل ..

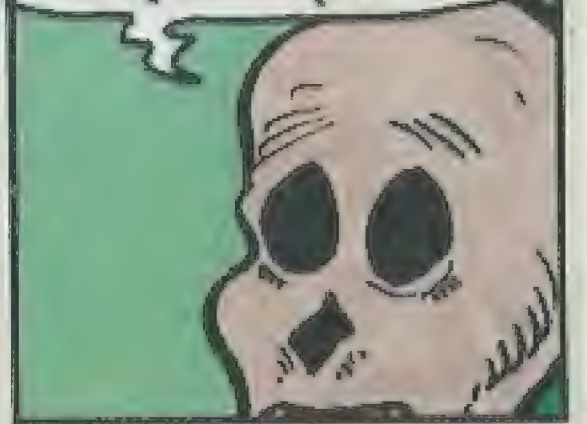


ياساتى يارب .. صدمة
إيه كفى الله الشر ؟



WWW.AKAWA.COM

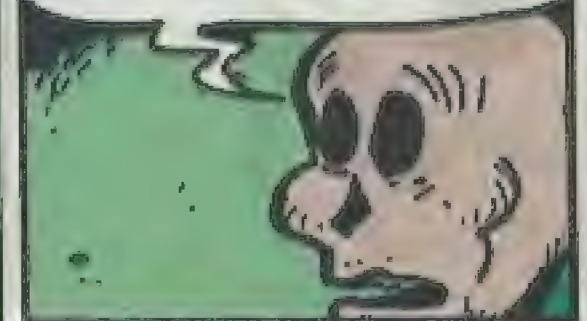
بيقول إن أعضاءك
الداخلية غير مؤهلة
للعضم المنتظم ..



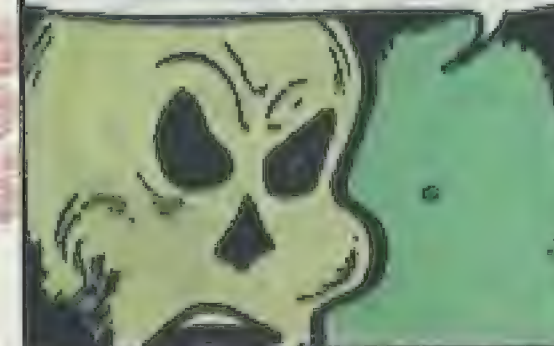
يعني إيه غير
مؤهلة للعضم المنتظم؟



يعني لازم تعيش في
جوع مستمر .. إنها
لو أكلت بانتظام فسوف
تصاب بفشل هضمي ..



(فشل هضمي)؟ أنا
أعرف الفشل الكلوي
والعياذ بالله .. لكن
إيه الفشل الهضمي ده؟



يعني جوازك الهضمي
سيتوقف عن العمل
والنتيجة لخمسة لوفاة ..



ما يهتمكش يا منسى ..
ما انت طول عمرك جعان ..



ياه ! يعني اتحكم على
إني أقضي بقية عمري
جعان ؟ مش كفايت
الله فات ؟



قصدي إيه ؟



قصدي ارضي بقسمتك وكمل الي فاضل لك
من عمرك في هدوء وسلام ..



طبعاً سهل عليك تقول
الكلام ده ما دام بتاكل
كل اللي يقسك فيه ..



مين قال لك كده يا منسى؟
مفيسش حد مستريح ..
صدقتي ..



أنا مريض بأفراض الدنيا كلها .. والأطباء مانعين
عني كل الأطعمة تقريباً .. ما عدا المسلولق
ومن غير لحمه كان .. يعني أنا كان محروم زيك ..



وهكذا .. وضع منسى همته على هم ..
وجلس المطحونان يبكيان حقلهما العائر الذي حرم
كلا منهما من متعة الطعام والشراب ..



عنت



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة
الباقية. ما هو ؟

WWW.ZAKAWAHA.COM

مسابقة

بين الرسمين أربعة اختلافات - حددتها في أقل من دقيقة واحدة.





وما اتغسلش ليه يا غبي ؟ بقى له شهر
فى الغسيل ؟



رايح فين يا غبي .. خارج بيه ليه ؟



طالع أجيب الإبريال بتاع التلفزيون .. أهل
الخبراء بينصاحوا باستعمال (إبريال) فى لغسيل ..



شكراً للصديقة هبة إبراهيم محمد حلمية الزيتون



مغامرات الرجل الفهد

تحدى الشياطين

2



٢

ملخص :

استقر د . (زياد شكرى) فى أسوان بعد أن تحول وجهه وحواسه إلى وجه فهد وحواس فهد ، وتسببت رؤية (غادة) ابنة أخيه له على هذه الحالة فى أزمة نفسية لها جعلته يفضل الهرب بعيداً عن القاهرة .. وفى أسوان قابل د . (هاينز هايم) الجراح الألماني الذى تعرف عليه ، حيث إن الرجل الفهد يضع على وجهه قناعاً يشبه تماماً وجهه الأصلي ... وفى لقاء تال اجتمع مع د . (أدولف باولر) الباحث فى مجال علم الجينات الوراثية ، والدكتور (كارل زيلر) الخبير فى زراعة الأعضاء ... وفى عرض غريب من د . (باولر) بتوفير معمل مجهز بأحدث الوسائل لاستكمال تجاربه .. انتهت أحداث الحلقة الأولى .

الفصل الثانى

ما الدافع



بوغت د . (زياد) بهذا الاقتراح ، واستغرق فى تفكير عميق ... وكان د . (باولر) يقرأ أفكاره ، فقد قال بسرعة :
- وستضمن السرية الكاملة لكل تجاربك !

وعده د . (زياد) بالرد بعد مهلة ، ثم استأذن للانصراف وخرج من الفندق وهو فى حيرة من أمره .

لاحظ د . (زياد) أن وجه عامل خدمة الغرف فى الفندق الذى يقيم به محتقن ، وعيناه محمرتان كأنه بكى طويلاً فسأله عن سبب ذلك ، فأجاب (حسن) :
- إنها مشكلة خاصة ياسيدى ، لا داعى لإزعاجك بسردها .

- هل تحتاج إلى المال يا (حسن) ؟
- ليتها كانت مشكلة نقود يا سيدى ... إن مشكلتى تخص أعز الناس إلى قلبي ... أمى .
سأله د . (زياد) فى رفق :
- هل هى مريضة ؟

أوماً (حسن) برأسه إيجاباً ، وقال :
- ولقد قمنا معها بما يفوق طاقتنا .. أنا وأبى ..
إننى لن أستطيع الحياة بدونها ، فهى الصدر الحنون الوحيد لى فى هذا العالم ...

رَبَّتْ عَلَيْهِ د . (زياد) وسأله :

- ما هو مرضها يا بنى ؟

- إنه تليف كبدي يا سيدي .. نتيجة التهاب
فيروسى أصيبت به منذ سنوات ... وقد ساءت حالتها
للغاية .. كم هو بشع شكل بطنها الممتلىء بالماء .

انهمرت دموعه ، واتكأ على الحائط ، فربّت عليه
د . (زياد) وقال مشجعاً :

- إنك سعيد الحظ يا بنى ، شفاء أمك قريب بإذن
الله .. أشرق وجه (حسن) ، وقال فى انفعال شديد :
- لكن الشفاء فى هذه الحالة مستحيل كما قال
الأطباء ..

قال د . (زياد) بحزم :

- حتى الآن ... أما غداً فالوضع سيختلف !

* * *

فى طريقه لفندق (كتركت) دارت آلة عرض
الذكريات فى رأس د . (زياد) ، فرأى صبيّاً صغيراً ،
يقف منهاراً أمام جسدتين ملفوفين بأوراق الصحف
على قارعة الطريق ، وجمهرة من الناس ، يعلو
الوجوم وجوههم والجو كئيّباً مظلماً ، برغم أن
الوقت كان صباحاً ... وبعضهم يجذبه وهو يهتف :

- تعال معى يا (زياد) .. لا يجب أن تكون ها هنا ...
و (زياد) يبدأ فى النحيب ، وهو يرى والديه فى
ذلك المشهد الأليم ...

واضطر شقيقه الأكبر إلى العمل كي يتمكن من إعالته

ويقيمان وحدهما فى القِلا الكبيرة ...

إن المأساة التى يعيشها عامل الغرف أيقظت
ذكرياته وشجونه

* * *

أقبل د . (زيلر) بوجهه البشوش ، ورحب
بالدكتور (زياد) ثم سأله :

- أخبرونى أنك تريد مقابلتى ...

- نعم .. فأنا فى حاجة إلى استشارة طبية دقيقة ...
وقص عليه قصة والدته (حسن) ، فأطرق د . (زيلر)
لحظات ، ثم تمتم :

- أنت تعلم يا د . (شكرى) أن زراعة الكبد مازالت
فى مهدها (*) ... ولكن إذا تعاونت معنا فقد تكون
جراحة ناجحة ...

تمتم د . (زياد) فى دهشة :

- أنا ؟

- نعم .. فقد قطعت شوطاً كبيراً فى أبحاثك العلمية
عن إمكانية زراعة كبد قرد (البابون) للإنسان ، وقد
أجرى بعض الأطباء الأمريكيين الجراحة لمريض كما
تعلم .. صحيح أن المريض ما زال حياً ، وأن كبد القرد
قد كبر حجمه حتى اقترب من حجم كبد الإنسان
العادى ، ولكن كان هناك بعض القصور .. الذى لن
يعالجه غيرك ... اعذرنى يا د . (زياد) .. لا أستطيع أن

(*) لاحظ أن أحداث هذه القصة تدور فى بداية التسعينات .

أتحمل نتيجة عمل حظوظه في النجاح قليلة ،
خاصة إذا كان بإمكاننا - بوساطتك - تجنبها ... هل
تفهمنى ؟

كان الحق مع د . (زيلر) .. ويبدو أن يد القدر
تدفعه دفعا لكي يقبل دعوة د . (باولر) ...
نعم ...

يجب أن يواصل أبحاثه ... ليس من أجل هذه
المريضة فقط .. بل من أجل مئات الآلاف ممن يمرون
بنفس ظروفها .

وهو إذا سمح لنفسه بالتوقف عن العمل ، فقد
اقترب ذنباً كبيراً في حق كل هؤلاء
- ألا توافقنى يا د . (زياد) ؟

تنهد د . (زياد) ، ثم كتب رقم هاتفه في بطاقة
صغيرة وناول إياها لـ د . (زيلر) قائلاً :
- هاك رقم هاتفى .. وأنا فى انتظار مكالمة من
د . (باولر) .



في ألمانيا

أبدى دكتور (باولر) سعادته
عندما اتصل بالدكتور (زياد)
وأبدى الأخير موافقته على تلبية
الدعوة .



وطلب منه أن يعد نفسه للسفر
خلال أسبوع .

وفي المساء السابق للسفر طمأن د . (زياد) (حسن)
عامل الغرف ، وطلب منه أن يطمئن والدته ويخبرها
بأنها سوف تجرى عملية جراحية بعد أسابيع قليلة .

وفي اليوم المحدد للسفر توجه د . (باولر)
ود . (زياد) إلى مطار أسوان حيث استقلا
طائرة متجهة لمطار القاهرة . ومنه أخذ الطائرة
المتجهة إلى (فرانكفورت) .

كانت هذه هي المرة الأولى التى يغادر فيها (زياد)
مصر وهو يخفى وجه الفهد تحت قناع يخفى
حقيقته .

* * *

عندما هبطت الطائرة فى مطار (فرانكفورت) كان
الجو شديد البرودة والثلج يكسو كل ما هو أفقى فى
أرض المطار ، وكاسحات الجليد تنتشر لإزاحته
خاصة من ممر هبوط الطائرات .

مال د . (بارلو) على د . (زياد) وقال :

- فرق كبير بين الطقس هنا والطقس في (أسوان) .
أغلق د . (زياد) (سوستة) سترته الجلدية
وقال :

- لن تصدقني إذا قلت لك إنني أفضل هذا الطقس
البارد وأشعر فيه بنشاط مضاعف .

استقل العالمان سيارة اتجهت بهما نحو
مقاطعة (كولونيا) حيث سيقيمان .

كان الليل قد أرخى سدوله ومصباحا السيارة
يشقان ظلام الليل فيحيلانه نهاراً .

حينما أشرفا على الوصول شعر د . (زياد)
برهبة لم يستطع تفسير سببها .

وفوق ربوة عالية كان منزل د . (باولر) يتكون
من ثلاثة طوابق ، أطلق السائق نفير السيارة

فانفتح باب المنزل وكان يفضي إلى حديقة صغيرة .
هبط العالمان من السيارة وأسرع الرجل الذي

فتح الباب وحمل الحقائق وصعد بها ، وأشار
د . (باولر) إلى المنزل وهو يقول :

- الطابق الأول أقيم فيه مع زوجتي (ريجينا)
والطابق الثاني يضم مكتبة ضخمة ومعملاً

مجهزاً بكل الإمكانيات .
أما الطابق الثالث فستقيم به ... وستعمل فيه

أيضاً .

واستطرد د . (باولر) وهو يودع د . (زياد) :
- هناك باب خاص للطابق الثالث سيكون
مفتاحه معك وحدك ... أرجو منك أن تخبرني
بكل ما تحتاج إليه في أبحاثك لأجهزه لك .

* * *

غير د . (زياد) ملابسه واستلقى على الفراش
الوثير يفكر في الأيام القادمة ... وفي ما ستحملة !

كانت الغرفة متسعة ، مربعة الشكل بها صالون
صغير ودولاب متوسط الحجم و سرير مفرد ،

كما كانت هناك ثلاجة صغيرة وسخان للطعام
وتلفزيون وجهاز فيديو ، وكانت مواسير التدفئة

تحيط بالحجرة بنظام مدروس يبعث فيها الدفء ..
أما سقف الغرفة فكان مرتفعاً ولكنه مائل ميلاً

شديداً ...

رحب د . (باولر) بالمرأة الطويلة ذات الوجه
المربع واستقبلها في الصالون الصغير وجلست

على الأريكة الوثيرة ووضعت ساقاً على ساق
وهي تقول :

- ستكتب إقراراً بأن هذه التجربة لا تنطوي على
أية مخاطر ، ولن تترك مضاعفات ستظهر في

المستقبل .

قال د . (باولر) فى ثقة :

- كونى مطمئنة يا (هيلجا) سيكون الإقرار معك قبل البدء فى التجربة .

رفعت حاجبيها وقالت فى برود :

- والنقود ؟

أغمض عينيه وقال فى نفاد صبر :

- قبيل التجربة بساعات سيكون معك نصف المبلغ .

- هبت واقفة واتجهت نحو الباب ، وقف د . (باولر) وهو يودعها :

- سأتصل بك قريباً لتحديد الموعد .

بعد أن خرجت تناول د . (باولر) سماعة الهاتف وطلب رقماً وقال :

- وافقت أخيراً استعد للحضور عندما أتصل بك .

قال الطرف الآخر : وما أخبار ذلك العالم المصرى ؟

قال (باولر) سأتركه بضعة أيام قبل أن أفتح معه الموضوع .

قال الآخر :

لم أكن أصدق أنه سيأتى معك حتى وصلنى الفاكس الذى أخبرتنى فيه بموافقتة .

(باولر) :

- الصدفه لعبت دوراً كبيراً يا (ألبرت) أنت تقدر أن الرجل سيحيى تجربة ماتت منذ وقت طويل .

سمع د . (باولر) طرقات على الباب فأنهى المكالمه بسرعة ، وقام ليفتح ، كان الطارق هو د . (زياد) الذى دخل وبيديه بضعة أوراق ناول إياها للدكتور (باولر) قائلاً :

- أحتاج لهذه الأجهزة والمحاليل ، وقرداً من فصيلة البابون .

تناول الدكتور (باولر) الورقة من الدكتور (زياد) وقال فى بساطة :

- ستكون هذه الأشياء عندك فى الغد .



بابون تشاكما



ظهر اليوم التالي كانت الأشياء التي طلبها د. (زياد) أمامه ، وقد وضع قردًا فتيًا في قفص حديدى كبير .

اقترب د. (زياد) من القفص ورفع يده محيياً (بابون تشاكما)

وابتسم له .. لكن القرد لم يرد التحية بأحسن منها ، فقد فتح فمه عن آخره وكشر عن صفيين من القواطع والأسنان الحادة ، وأربعة من الأنياب الرفيعة القوية ، وصاح معلناً عن موقفه العدائى .. طرقات على باب المعمل ، فقام د. (زياد) وفتح بالمفتاح ليجد د. (باولر) وعلى وجهه شاشة غير معتادة ...

دخل (باولر) واتجه ناحية (بابون تشاكما) ووقف يتأمل له لحظات ، ثم التفت للدكتور (زياد) وقال :

- كان يمكنك أن تطلب كبد قرد البابون طازجاً ... فلماذا فضلت طلب الحيوان كله ؟

كان (زياد) منهمكاً فى خلط بعض المحاليل ، فقال دون أن يرفع عينيه أمامه :

- هناك بعض الوظائف الحيوية أفضل أن تحدث قبل استئصال الكبد ... بالمقاسبة .. هل تعرف جراحاً ماهراً ..

رد (باولر) وعلى شفثيه ابتسامة واسعة :
- بالطبع يا د. (زياد) وسيكون رهن إشارتك .. قالها واتجه نحو باب الغرفة ، وأردف :

- سأخرج الآن .. يمكنك أن تغلق الباب بالمفتاح !
أطرق د. (زياد) وكأنت فى ذهنه أفكار متضاربة .. فهو يعلم أن وراء هذه الدعوة هدفاً ما لا بد أن تكون هناك استفادة سيجنيها د. (باولر) من ورائه ..

لكن .. ما نوع هذه الاستفادة وما مداها ؟ هل هو عمل غير شرعى ؟

وهل سيتترك له الإختيار ، أم سيجبره بطريقة أو بأخرى على الاشتراك فيه ؟

أسئلة كثيرة ظلت تطوف برأسه ولم يكن لها إجابة ..

صحيح أنه لم يشعر بشيء مريب حتى الآن ، ولكن طبيعة الدعوة ... والاستضافة .. ووفرة الإمكانيات كلها عوامل تؤكد ظنونه ..

* * *

تابعوا الأحداث فى العدد القادم

كلمة السر

ع	د	م	م	ت	ا	ب	ا	ص	ا
م	ق	و	ل	ي	د	ت	ن	ا	ط
ل	ت	س	ا	ا	ا	ح	م	س	و
ي	خ	و	ط	ش	ر	ا	ق	ت	ا
ا	د	ن	ب	ع	د	ل	ط	ق	ر
ت	ي	ا	ا	هـ	خ	ي	ع	ب	ي
ظ	ر	ر	ء	ي	م	ل	ي	ا	ج
ا	ل	ا	ن	ع	ا	ش	هـ	ل	ر
م	س	ت	ش	ف	ي	ا	ت	ر	ح
م	س	ك	ن	ت	ا	ح	ا	ر	ج



أبحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء أكانت طويلة أو حرفية أم محدودة من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يميناً أو يساراً .. إلخ . وعندما تجدها أشطب حروف كل كلمة حذرت عليها . وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب إذا تبقينا تصل إلى كلمة السر .

إصابات	الإنعاش	مخدر	طوارئ	تحاليل
مسكن	جراحات	سونار	دم	عمليات
أشعة	استقبال	مقشعية	جرح	مستشفيات
توليد	أطباء	تخدير		

كلمة السر :
الجراحة التي تعد
بدون فتح للبطن .

الفتاة المتقادة « 1 »



(الصديقة مرآة صديقة لصديقتها ..) جملة ماثورة نسمعها كثيراً ولا نفكر في معناها بعمق ...
وإليك صديقتي مثالا لتعرفين به على معنى الجملة السابقة بشكل واضح ..

(سناء) فتاة بالمرحلة الثانوية ، تحب أباه وأمه وألا تتخيل أن يأتي يوم وتسبب لأحدهما أو كليهما المتاعب أو حتى القلق .
تعرفت في أول العام الدراسي علي (هبة) ، الفتاة المنقولة حديثاً من الإسكندرية ، ووجدت فيها الصديقة (الأنثيم) التي عاشت تبحث عنها منذ سنوات ...
ومنذ تعارفهما صارتا لا تفترقان لحظة ، حتى أطلقت عليهما زميلاتهما (القومتان) ...

ومع مضي الوقت بدأت تظهر الفروق الطبيعية في شخصية كل منهما ، في الطباع ، والسلوك ، والتربية ...

صار (هبة) تشجع (سناء) على الحديث معها في أثناء الحصة الدراسية ، فتفوت عليها فرصة الاستفادة من الدرس ، كذلك استظاعت (سحبيها) إلى الإتيان بتصرفات ما كانت تتخيل أن تأتيها ... ما هي هذه التصرفات ؟ ... هذا ما سنعرفه العدد القادم بإذن الله في (البنات شربات) .

الصفحة	العدد	الصفحة	العدد
9	فردة حذاء	38	8 - جزء من فستان اللعبة .
22	المربع الصحيح : مربع رقم 1		رقم 3 لأنه يوجد جزء مختلف بالقرب من (توك) الحزام .
23	1 - مربع داخل الجاروف .	39	1 - زر زائد في الجاكيت .
	2 - نهاية غطاء الرأس .		2 - الورق فوق رأس الزرافة .
	3 - أنف اللعبة .		3 - ربطة العنق .
	4 - ذراع اللعبة الأيمن .		4 - قم النمر .
	5 - جزء من جسد اللعبة .	62	كلمة السير : هناخير .
	6 - جزء من يد الجاروف .		
	7 - جزء من نهاية الكوفيه .		



حيث

14

قصص خليل

مدرسة

عالم الصبغة

مخامرات علام!

<p>لذلك مشى بترقب، ويأرقته لله وقت تكن أنا عارف فيه ..</p>	<p>مش عاوز تكلمنى زي الذئب ليم يا علام؟</p>
<p>خير ان مشى على أخلك سوزك!</p>	<p>أنا مش بارقب، ويأرتك؟ طلبه ليه بقره؟</p>



المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر
بمصر



روايات ومزحة للحدث

تقدم



مكتبة

أ. خالد الصقلي

مكتبة

أ. حملي مصقلي

الحلم

لا تظن يا صديقي أن
العلم والتعليم مجرد
واجب ثقيل تؤديه ..
بل هو طاعة يا جرك
الله عليهما ويجزيك
خير الثواب . وقد
قال ﷺ :

« لا خير فيمن كان من
أمتي ليس بعالم
ولا متعلم »



مردود

رسم واحد من هذه الرسوم يختلف عن الثلاثة الباقية .

ما هو ؟

طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع (مطابع سلاح
التلميذ) 13,10,6 شارع 47 المنطقة الصناعية بالعباسية المكتبات 10,10 شارع كامل
صديقي بالفضالة - 4 شارع الإسحق بننشيبة البكري - روكسي - مصر الجديدة -
القاهرة ت : 2033554 - 2031001 - 2023792 - 2506197 ج . م . ع / فاكس - 2827002 - 202/2596650



قصة
خليل



يعني إيه وأنا مالي ؟ مش فلوسى الى
بتصرفيها بسفاه دى ؟ عرقى وشقايا ..



يا خليل تمن الفستان ده كان من جمعية عملتها
مع الجيران وقبضتها الأول ...



يعنى تعالى جمعية عشان فستان !!؟

ما دام حضرتك مش
بتجيب لى حاجة ..



و ... وفين بقية فلوس الجمعية ؟

بتسأل ليه ؟



عشان جوزك حبيبك محتاج فلوس حبيب
لنفسه قهيم بدل الله قاعد البس
فيه عشر سنين ..



يعني حبيبك بالفلوس دي قهيم بجد يا خليل ؟



خذ يا خليل، ما تغلاش
عليك فلوس ..
ربنا خليك يا عراق
يا حبيبتى ..



عدالات دي عبيطة بشكل .. على فكرة ..
أنا حاسس إنها مش يهودية !



مرموريات

WWW.AKADAMA.COM





مدرسية

للتفاصيل العلوية مكان في الرسم -حاول أن
تعرف مكان كل منها ؟



1



2



3



4

المربع الصحيح



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم ..
فما هو ؟



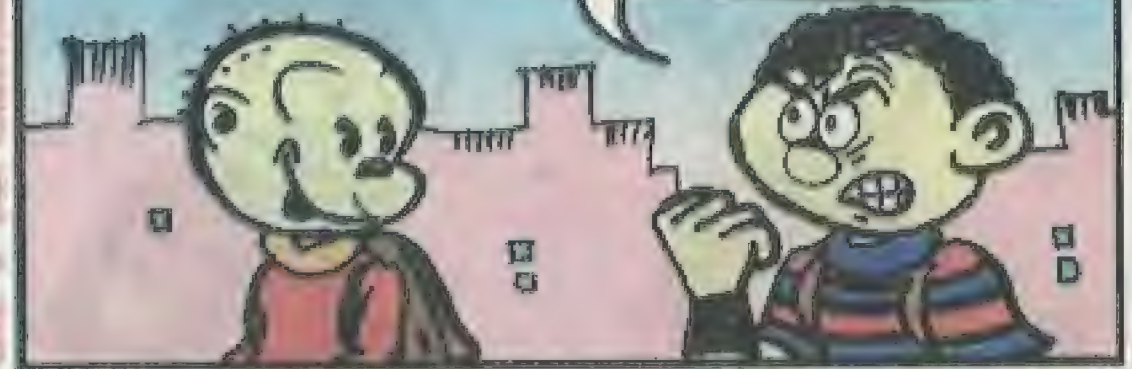
عضلات
مسلطة



WWW.ZAKAWIYA.COM

أمال اتخلقت عشان إيه يا توتو ؟

عشان ألعب بوكس ..
تايكوندو .. أكتر حديد ..



يعني إيه ؟ مش فاهم ..



طيب ماتعمل كده
يا أخي .. العيب رياضة ..



أنا أعرف إنك ممكن تلعب بطولات رياضية
باسم المدرسة في بطولات المدارس .. وإذا
فزت بها يضيفوا إلی مجموعك درجات
التفوق الرياضي ..



و (ما صدق) توتو أن يحرف هذه المعلومة حتى
أنهى إجراءات اشتراكه في بطولة الملاكمة ..



وراح يتدرب بقوة وبجدية ...



.. ويفوز .. المرة تلو الأخرى ..



ودرجات التفوق الرياضي تنهال عليه من كل صوبه .

توتو عضلاته .. تسعة من عشرة

(محمدا)



إيه سي التفوق ده يا سي توتو يا عضلاته ؟

السي في الرياضة
يا أستاذ ..



ولم يعد (توتو عضلات) يعتدي على زملائه
متأماً كان يفعل دائماً ...



بل على العكس من ذلك تماماً .. كان يردّ على
الاعتداءات بالتسامح والصبر !!



إزاي تسيب يضربك
بالقلم يا توتو ؟



الرياضة تسامح يا عباس ..
وأنا راجل رياضي ..



عمرنا ماشفنا (توتو عضلات) بالأخلاق دى ..
حقيقى يا ولاد .. دوام الحال من المحال ..



وفي نهاية العام، كان من الطبيعي أن يحصل توتو على أعلى درجات، ويضمن لنفسه مركزًا متقدمًا بين زملائه المتفوقين ..



أنا مش مصدق نفسي .. أنا أبقي الثالث على المدرسة كلها؟ متخيل إني بحام ..



ولما لم يعد في حاجة إلى درجات التفوق الرياضي ..

مش قادر أكمل رياضة، تعبته بقى ..



وعادته أخلاق توتو حصلته إلى سيرتها الأولى !!

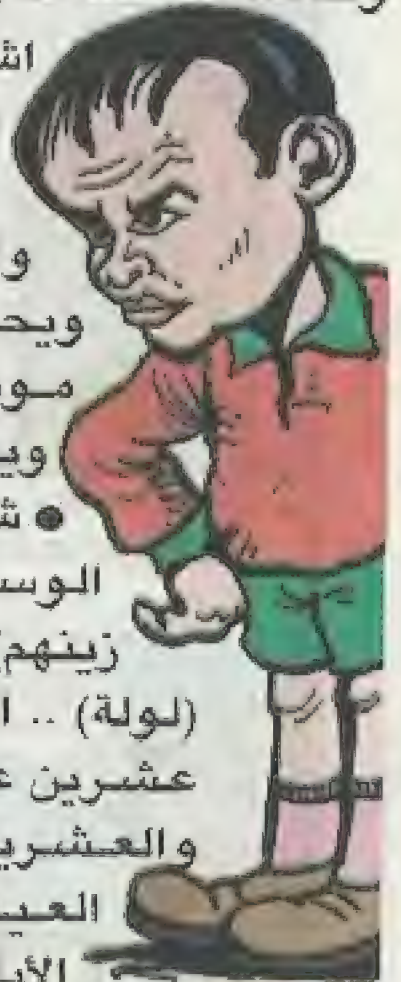


أخبار الفن وأهله

● الطفل المعجزة (بركات) يلعب بطولة ثلاثة أفلام وخمسة مسلسلات ومسرحيتين دفعة واحدة .. و(بركات)

اشتهر بأداء دور الطفل (اللمض) في الفيلم الضخم (بور سعيد تاني تاني) مما جعل مخرجى الأفلام والمسرحيات يتهاافتون عليه ، ويحاولون الاستفادة منه واستثمار موهبته قبل أن يدخل مرحلة البلوغ ويصير كارتاً محروفاً ..

● شائعة خبيثة تدور هذه الأيام في الوسط الفني .. تقول إن الفنان (طارق زينهم) سيتزوج من الراقصة الاستعراضية (لولة) .. المعروف أن (طارق) متزوج منذ عشرين عاماً ولديه ابنان : الأول في الثالثة والعشرين والآخر في الثالثة عشرة .. (أم العيال) تضيق الخناق على زوجها هذه الأيام وتصحبه في كل مكان حتى لا تترك له الفرصة للاتصال بـ(لولة) .. على الجانب الآخر تنفى (لولة) هذه الإشاعة بقوة وتقول : طارق زميل عزيز وما بيننا لا يخرج عن حدود



بركات

الزمانة ، ثم إنه في عمر والدى ..

● الفنانة الجميلة (نسمة) مختفية عن الأنظار هذه الأيام ، والسبب أنها فشلت في الاستمرار في نظام (الرجيم) الذى نصحتها به الأطباء ، وفوجئت بأن وزنها قد زاد 28 كيلوجراماً في الأسبوع المنصرم .. نسمة تعترف : باموت

في الشيكولاتة ، وأعشق المحشى ، وواقعة في دبابيب المفتحة ... ولا أعرف أية وسيلة تساعدنى على التخلص من عشقى لهذه الأطعمة .. المقربون من (نسمة) يتندرون على سمنتها فيما بينهم ،



نسمة

خاصة بعد سقوط المصعد بها وهى صاعدة إلى شقتها !

● الفنان الراحل (زكى محمد زكى) كان على خلاف شديد مع والدته ، ولم يكن ملتزماً بالإنفاق عليها ، حتى اضطرت الأم أن ترفع عليه قضية نفقة .. لكنه أثبت أنه لا يحتكم على مليم واحد بفضل (مجامى شاطر) .. ويبدو أن الأم قد دعت عليه ، فرحل هذا الأسبوع .. الطريف أن أصدقاءه كتبوا على شاهد القبر « يا بركة دعاء الوالدين » !

WWW.7AKAWIYA.COM



مغامرات
الرجل القهقرى

تحدى الشياطين

3



ملخص :

سافر د. (زياد) إلى ألمانيا بصحبة د. (باولر) الذي استضافه ووفر له معملًا وسكنًا .

ويبدو أن أمورًا تجري في الخفاء بين د. (باولر) وبعض الأشخاص مثل (هيلجا) التي ستؤدي مهمة ما نظير مبلغ محدد من المال و(ألبرت) الذي كان يسأل عن د. (زياد) بشغف .

وقد وفر د. (باولر) لضييفه كل ما يحتاج إليه من مواد وأجهزة لمواصلة أبحاثه .

مفاجأة سيئة



تصفح د. (زياد) عددًا من المجلة الأسبوعية (ديرشبيجل^(*)) ، فاستوقفه خبر في باب العلوم في المجلة .. كان الخبر يقول :

« (توفى) أول شخص يزرع

له كبد قرود من نوع البابون ، عقب إصابته بنزيف مفاجيء في المخ ودخوله في غيبوبة ، وذلك في المركز الطبي التابع لجامعة (بتسبرج الأمريكية) ، وكان المريض (36 عامًا) قد أجريت له العملية في يونيو الماضي ، واستغرقت 11 ساعة حيث كان يعاني مرض التهاب الكبد الوبائي فئة (B) الذي أثلف كبد المريض .

وحتى الأسبوع الأخير في شهر أغسطس الماضي ، ظل المريض الذي طلب عدم الكشف عن هويته بصحة جيدة ، ونما فيها كبد القرود داخله إلى ثلاثة أمثال حجمه الطبيعي ليصبح في حجم الكبد البشري ، وأصيب المريض في الأسبوع الأخير بمرض في الدم أدى إلى توقف الكبد المزروع عن تأدية وظائفه .

(*) DER SPIEGEL مجلة اسبوعية المانية واسعة الانتشار ، والكلمة تعنى

وصرح الطبيب المعالج لهذا المريض بأنه يأمل أن يشهد المستقبل نجاحًا أكبر وتنوعًا أكثر في مثل هذه العمليات .

وأشار العلماء إلى أن قرودة (البابون) تمثل أملاً كبيراً لعمليات زراعة الأعضاء للمرضى . أصحاب الحالات الخطيرة ، بسبب نقص الأعضاء البشرية التي يستطيع أصحابها التخلي عنها . « كانت المجلة بتاريخ أمس ..

تجههم وجه د.(زياد) وشعر بنوع من الإحباط ، لقد كان يأمل في نجاح هذه العملية ، ولكنه كان يشعر بالفعل أن هناك بعض النقاط التي تتسم بالقصور .. وكان فعلاً بصدد علاجها .. قفزت إلى رأسه ، ثم عينيه صورة (حسن) موظف الغرف بالفندق ، وهو يبكي عندما تحدث عن أمه ومريضها ، ثم صورته وهو يكاد يطير فرحاً حينما أحيا د.(زياد) في صدره أملاً كان له بمثابة معجزة أو مستحيلاً ..

لقد قبل تلبية هذه الدعوة الغامضة لأنها ستوفر له مناخاً صالحاً .. وأرضاً خصبة يجرى فيها تجاربه .. فيطور .. ويعالج الأخطاء ..

ويقضى بذلك على مشكلة طبية عميقة الجذور .. قام د.(زياد) من فوره ... فبسط أوراقه ... وأخرج قواريره ومحاليله ...

واتجه نحو قرد (البابون) ونظر إليه طويلاً ثم قال في صوت يلفه الغموض !

- بين جنبيك يرقد علاج .. وشفاء بفضل الله سأمدي لأخذه من جوفك .. ليلقى به الأطباء في أجواف مرضى .. فيمنحهم الحياة ..

- إيببي !

أيقظت صيحة القرد د.(زياد) من الخواطر التي حالت بباله عندما كان يتصفح جريدته .. واتجه لقفص القرد ، وقال له في حنو :

- أجائع أنت .. حسناً سوف أتى لك بالطعام - أخذ القرد يأكل في سعادة واضحة ، بينما وضع له

د.(زياد) في شرابه بعض العقاقير الخاصة التي تهلي كبده لزراعته مكان كبد بشري ، دون حدوث المضاعفات السابقة ..



وبينما هو منهمك في أبحاثه .. تحركت أذنا (الرجل
الفهد) تحت القناع الذى يضعه على وجهه ..
كانت هناك أصوات كأنها مشادة بين رجلين وحاسة
السمع لدى (النمر الأسود) قوية قوية ، ففتح فرجة
للباب الخاص بحجرفته .. لتزداد الأصوات وضوحاً ..
ويمكنه تبين الحوار .. ميز صوت د. (باولر) وصوتاً آخر
لم يسمعه من قبل ..

كان الصوت المجهول يصيح :

- لا يجب أن نضيع مزيداً من الوقت .. ما الذى يمنعك
من مواجهته الآن ؟ إن كل يوم يمر دون أن ننجز شيئاً
يبعدنا عن الهدف ..

باولر :

- هل يمكن أن تهدأ قليلاً وتترك لى الأمر برهة ؟

ثم .. ثم ما الذى يدفعك للإسراع بهذه الصورة ؟ ألم
يكن الأمر مجرد فكرة ، ولم ينقلها لحيز إمكانية التنفيذ
سوى الصدفة ؟ والصدفة البحتة ؟

ساد الصمت برهة ثم تابع (باولر) :

- أنا مدرك تماماً أننا قد وصلنا لطرق مسدودة فى
إمكانية التحكم فى الحامض النووى ^(*) ، ولم يحرز
تقدماً يمكنه الغور فى هذا المجال لأبعد غاية ... غيره ..

* ادق مكونات الكروموسوم المسئول عن الصفات الوراثية لدى

الكائنات الحية .

الدكتور (زياد شكرى) ...

أتاه الصوت الآخر يقول بحنق :

- ذلك المصرى !!

ثم ارتفعت حدة الصوت مرة أخرى ليقول :

(هيلجا) .. هل أعطيتها تفاصيل ؟

باولر :

- ليست تفاصيل .. اختلقت لها حكاية وهمية .. ومع

هذا فقد أبدت تخوفها كما أخبرتك .

قال الصوت الآخر فى سخط :

- اللعنة ! إن لم ننته من هذا الأمر سريعاً ، فقد ينتهى

هذا المصرى من أبحاثه ويمضى ..

باولر (فى ثقة) :

- يمضى ؟ لن يحدث هذا أبداً ، هذا المنزل سيكون مقبرته ؟

يحرص (الرجل الفهد) على ألا يراه إنسان فى أثناء

ممارسته لرياضته اليومية ..

لذا فقد استيقظ فى الخامسة صباحاً ، وتناول بعض

الطعام المكون من اللحم المسلوق ، ثم ارتدى بذلة

التدريب الخاصة ، وخرج فى الظلام ..

الشمس تشرق فى السابعة صباحاً فى هذه الفترة من

الشتاء فى مقاطعة (كولونيا) ..

لكن (الرجل الفهد) لا يحتاج الى نور الشمس



كى يرى طريقه ... فهو
يتمتع بحاسة الرؤية فى
الظلام .. ككل رتب الفصيلة
القططية^(*) ... وانطلق يعدو
فى الظلام وعيناه مضيئتان
كلؤلؤتين تلمعان ... استمتع
(الرجل الفهد) برياضة

المفضلة وسط الحقول والمساحات الشاسعة .. وبينما
هو يعدو .. تناهت إلى سمعه بعض الأصوات ... ميز
منها صوت استغاثة ...

أرهف السمع ليحدد مكان هذه الأصوات .. كان المكان
يبعد أكثر من كيلومتر عنه ...

وعندما وصل إليه راعه المشهد الذى رآه .. رأى
شخصين يكيان الركلات واللحمات لشخص أسود ..

وكلما قام الأسود وحاول الفرار من أمامهما ، انطلقا
خلفه وأمسكا بتلابيبه مرة أخرى ..

غلى الدم فى عروقه ... وبأسرع من البرق خلع
ملابسه .. وانتزع الماسك ، وعلقها على فرع شجرة
وخباها جيداً بين الأغصان ...

(*) ينتمى إلى هذه الفصيلة : الأسد والنمر والفهد والقط .

وتحول فى ثوان د. (زياد شكرى) إلى شخصية
(الرجل الفهد) .

كان الرجلان مازالا يضربان الأسود عندما شق
السكون زئير مرعب ...

تسمر الثلاثة كل فى مكانه كأنهم تماثيل قدت من حجر ..
واجههم (الرجل الفهد) بهيئته الغريبة ... هيئة رجل
اكتسى جلده بفراء أسود لامع ورأس ومخالب نمر شرس ا
ومما وصل بدهشتهم إلى أقصى مدى أن سمعوا
صوتاً رزيقاً يخرج من فم (الرجل الفهد) يسأل
بالإنجليزية :

- لماذا تضربان هذا الرجل ؟

هتف أحدهم فى زعر :

- من أنت ؟ هل أنت إنسان أم حيوان ؟

هدر صوت (الرجل الفهد) قائلاً :

- لم تجيبا عن سؤالى !

قال الزنجى فى انفعال شديد :

- انهما يعملان فى نفس المصنع الذى اعمل به ..

وأحنقهم أنى أتقدم فى عملى وأحظى بإعجاب صاحب

المصنع ، فزاد راتبى .. و.. وطلباً منى أن أترك العمل

وإلا فسوف يتسبب فى ترحيلى إلى بلدى .. و.. ولما لم

أستجب لهما ، تعقبانى وأنا عائد من عملى الليلى ..

وكان ما رأيته .



واقترب (الرجل الفهد)
من الزنجى الذى تراجع فى
تردد .. كان خائفاً من
الصورة التى يرى عليها
بطلنا .. لكن الأخير ربت على
كتفيه وقال فى رفق :
- لا تخف .. إنى لا أعترض
طريق الشرفاء .. ما اسمك ؟

أجابه الزنجى وقد عاودته بعض الثقة ؟
(كوندى) من (زامبيا) .. أ .. أشكرك يا سيدى لقد
كادا يقتلانى ..
ودعه (الرجل الفهد) وعاد للشجرة حيث ارتدى
ملابسه وتحول مرة أخرى إلى د . (زياد) ثم اتخذ
طريقه عائداً إلى المنزل وهو يشعر براحة عميقة .

قضى د . (زياد) يومه فى العمل حتى انتهى ..
وأقبل الليل وهو ما زال منهمك فى أبحاثه إذ انتهى
إلى سمعه أصوات خافتة تنبعث من معمل د . (باولر) ..
أصاخ (الرجل الفهد) السمع ، وأرهف أذنيه
الحادتين فسمع صوت امرأة تقول :
تبا لفازيتم هذه .. أنا لا يعنينى سوى المال .. وقد
حذرتك من أى آثار سيئة لتجربتمك اللعينة !

سألها (الرجل الفهد) فى صرامة :

- لماذا تريدانه أن يترك عمله ؟

أجاب أحدهما فى توتر :

- لأن .. لأن كثيراً من الألمان لا يجدون عملاً .. فكيف

يجده هذا الأجنبى الأسود ؟

التفت (الرجل الفهد) إلى الزنجى وسأله :

- هل معك حق الإقامة ؟

قال الزنجى فى لهفة :

- نعم .. نعم يا .. يا سيدى ، فأنا أدرس الألمانية

واقيم بصورة قانونية .

كشر (الرجل الفهد) عن انيابه وقال للرجلين فى

لهجة مخيفة :

- إياكما أن تعترضاً طريقه هو أو أى أجنبى مرة

أخرى ..

رفع أحدهما يده وقال فى ضراعة :

- أبداً ... أبداً يا سيدى .. هل نمضى ؟

ومضت عينا (الرجل الفهد) وقد لفت انتباهه شيء .

ثم قال فى صوت مختلط بزئير النمر :

- إذن هيا أغربا عن وجهى !

فأطلقا ساقيهما للريح ..

(باولر) :

- لقد سلمتك خمسة آلاف مارك ، دون أن اكلفك بشيء بعد ..

ساد الصمت لحظات ثم تابع (باولر) :

- دعيني أرتب أموري يومين اثنين ثم أستدعيك لنبدأ التجربة ..

المرأة في جشع :

- وسأسلم خمسة عشر ألف مارك في نفس اليوم ..

(باولر) :

- طبعاً .. وبعد الانتهاء من التجربة تمامًا لك عشرون

ألفاً أخرى ..

عاد الصمت مرة أخرى ..

وبدا أن المرأة قد انصرفت ، فخلا د. (زياد) لأفكاره ،

وقد بدأت أمور تتضح له ..

وبدا الأمر بشعاً .. أيقون د. (باولر) هذا العالم

المثقف ضمن تيار النازية الجديد .. ذلك التيار الذي لم

يتوقف نشاطه منذ هزيمة زعيمه (هتلر) ، بل كان

يقوى ويضعف من وقت لآخر ...

إن مصيبة النازية في شعارها الذي يقول (المانيا

فوق الجميع) ولا يقف الأمر عند هذا الحد .. بل إن

نتائج هذا الشعار كانت تظهر الوجه الآخر للنازية ..

الآ وهو العنصرية الواضحة !

وما علاقته هو بهذا التيار ... إن دعوة د. (باولر) له

لها صلة - بالتأكيد - باعتناق د. (باولر) ذلك المذهب .

قطع (باولر) أفكاره عندما أتاه صوته من خلف باب

المعمل يقول بمرح لا يتناسب مع طبيعته :

- هل يمكنني الدخول أيها العالم الكبير ؟

رد د. (زياد) بسرعة :

- تفضل !

دخل (باولر) واختار مقعداً يواجه مقعد د. (زياد)

وقال في خبث :

- ظننتك عاكفاً على أبحاثك يا د. (زياد) !

سأل د. (زياد) في برود :

- ترى ما سبب دعوتك الكريمة يا عزيزي ؟

توتر وجه (باولر) لحظة ، ولكنه سيطر على قسماته

وهو يهتف في لهجة مسرحية :

- أما أخبرتك .. أن وجود عالم فذ مثلك في المانيا

شرف كبير ، و ..

قاطعه د. (زياد) وقال في حزم :

- بل السبب الحقيقي يا د. (باولر) ..

لا بد أن أعرفه !

تابع الأحداث المثيرة

العدد القادم

ياسر عالميه



يطالع (حريص) إحدى مجلات
العامة بكل حواسه !



وتزداد هذه الأيام معدلات تلوث المياه
بصورة كبيرة .. وتسبب هذه الملوثات
متاعب صحية كبيرة ، كالأمراض الفيروسية ،
والتسمم الغذائي والفشل الكلوي ..



أنا كويس ؟! أكيد مش كويس .. مليون في
الليّة مش كويس .. أنا حريض ..



مالك يا حبة عيني ؟! انت مش قادر
تصلب طولك .. أنا لازم أودّيك
المستشفى ..



وهناك ..



الولد عنده وسواس
قهري غصابي ..



قهري عصامي ؟
يعني إيه يا دكتور ؟



مدرسة

WWW.AKADAMA.COM

يعني لازم سعالج .. أنا
من خلال هذيانه قدرت
أعرف سبب مرضه ..
هو خايف من تلوث
المياه ..



أكيد يا دكتور .. حريص
ابني وأنا عارفاه ..
طيب ايه العلاج ؟
معقول يبطل يشرب مياه ؟



أبدًا .. ربحي نفسك
وركي فلتر على
الحنفية .. اللي تعرفي
ديته اقتليه ..



إن كان على الفلتر
تبقى بسيطة ..



WWW.7AKKAWIYA.COM

مرمورة

وبعد خروجه من المستشفى ...
ايه رأيك ؟ آديني ركيته لك فلتر ..



كده ممكن أشرب وأنا مطمئن .. لكني لن
استحم حتى تركبني فلتر آخر في الدش !





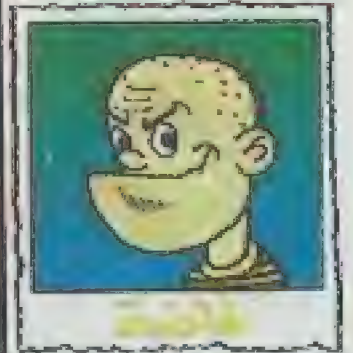
بين الرسمين أربعة اختلافات . جددها في أقل من دقيقة واحدة ..

مروية

WWW.7AKAWIYA.COM

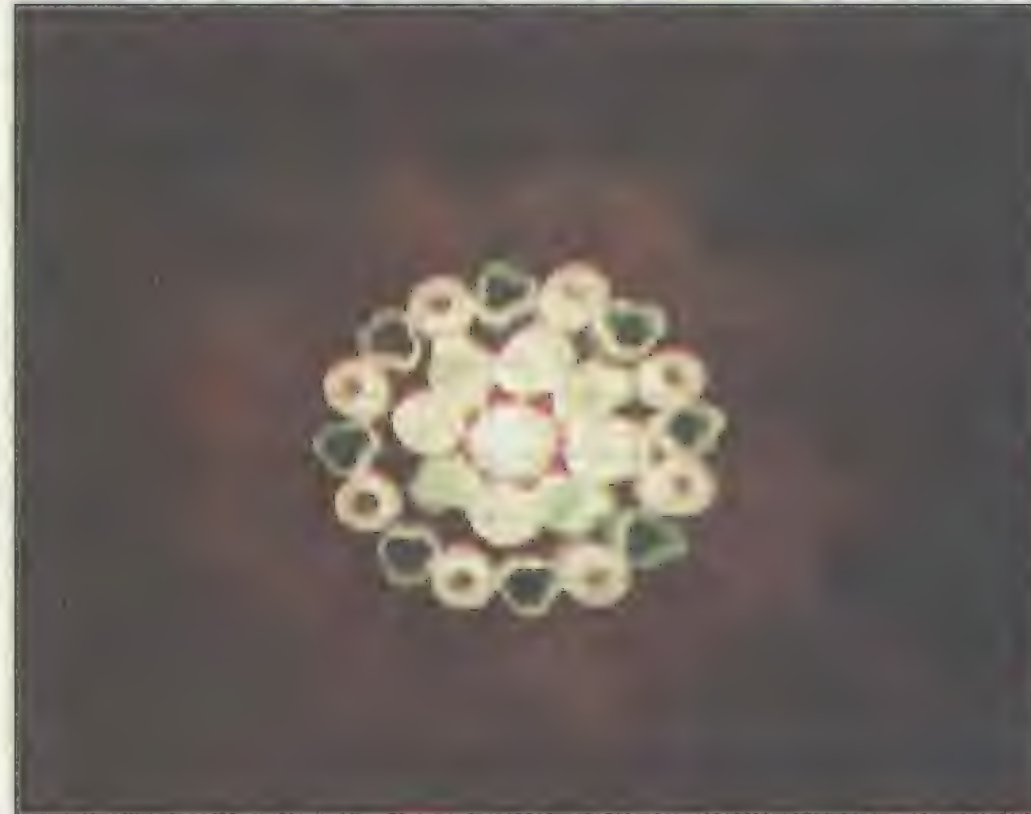


كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات عدا شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟









مزمورية

الفنان المصور (ماهر رياض) يستعمل الكاميرا كما يستعمل الرسام الفرشاة ، فهو يحب التقاط الصور المحيرة من الأماكن والزوايا غير الاعتيادية للأشياء التي نستخدمها في حياتنا اليومية .. وهذه الصورة حيرت الكثيرين عندما عرضتها عليهم وطلبت منهم معرفة ما بها .. لكنى على ثقة من ذكاء قارئى فلاش الذى سيصل إلى حل لغز هذه الصورة .. (إذا فشلت فى استنتاج الحل فانظر صفحة الحل) .



للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها

كلمة السر

ي	ج	ن	ز	ب	ي	ل	ب	ص	ل
و	ح	ب	هـ	ا	ل	ب	ر	ك	هـ
ر	ح	ل	ف	ب	ا	ر	ي	و	ع
ق	ق	ن	ع	ن	ا	ع	ن	س	ر
ع	ر	ل	ي	م	و	ن	س	ن	ق
ن	ف	ز	ي	ت	و	ن	و	و	ب
ب	هـ	س	ز	ي	م	ج	ن	د	ن
ف	خ	ي	ا	ر	ب	ل	ح	ق	ر
ب	ط	ا	ط	س	ف	ج	ل	ب	ك
ك	ر	ف	س	ر	ي	ج	ر	ج	ي

بقدونس	بطاطس	نعناع
خيار	جنزبيل	ليمون
جرجير	حبة	جميز
كرفس	البركة	فجل
كرنب	حلف بار	بصل
ورق عنب	قرفة	بلح
زيتون	ينسون	قزع

كلمة
السر
من
الفواكه

الفتاة المنقادة «2»



تحولت (سناء) من فتاة هادئة مطيعة لوالديها لا تصدر منها أية مشكلة ، إلى فتاة لا تتورع عن (التزويج) من المدرسة لدخول السينما ، أو الاحتفاظ بقيمة الدروس

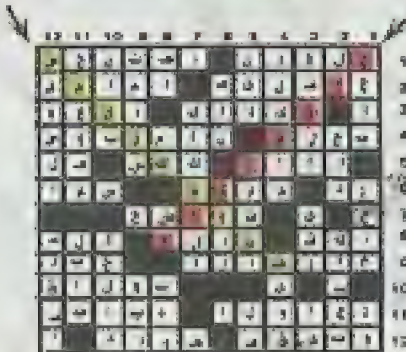
الخصوصية وعدم الذهاب لتلقيها أصلاً .. ناهيك عن الإهمال الدراسي الشديد ، الذي صاحبه الحصول على درجات متدنية لم تحصل عليها من قبل ! حاولت صديقاتها المقربات إيقاظها من الخفلة التي سيطرت عليها ، وحلها على الابتعاد عن (هبة) التي تسببت في كل ما حدث لها ، لكن دون جدوى .. كانت سناء منقادة إلى (هبة) تماماً ، كأنها مطلوبة الإرادة ..

وبعد فوات الأوان .. انتبهت أمها إلى ما آلت إليه (سناء) ، وبعد بحث وتقصي ، أدركت الأم السبب في تحول حياة ابنتها .. من البنت الوديعه المطيعة إلى البنت المهملة المستهتره .

واعترفت الأم بخطئها لعدم مشاركة ابنتها في اختيار صديقاتها منذ البداية ، وهذا لا يعتبر أبداً تدخلاً في حرية ابنتها ، بل هو أسلوب يهدف إلى وقاية البنت من الأخطار التي تظهر فيصا بعد ، ويكون للوضع الاجتماعي والأسري للصديقة أكبر اليد فيه .

وهكذا صارت (سناء) كأنها صورة معكوسة في المرآة لـ (هبة) :

حل الكلمات المتقاطعة



الحل (اليوسفي)

الاجابة	الاسئلة
رقم 2 لأن لها أم	1
المربع المصيص رقم 4	12
1 - نهاية الليل . 2 - خلف اليد اليمنى	13
3 - جزء من الجسم . 4 - جزء من الرسم	
5 - الجزء الذي تحمله الفتاة في يدها	
6 - جزء من الثوب في صدر الجسم	
الناس	32
تقيد الصغير الذي يلبس رابطه عنق (بليزور)	52
1 - شجرة الارز القصي البساط	63
2 - اشبال العنق بالبرج الزين	
3 - السحاب . 4 - شباك زائد بالبرج الأبيض	
1 - زهرة اللؤلؤ في مربع أعلى الصورة	60
2 - رجل المقعد	
3 - جزء من البنيون	
4 - جزء من فضاء الرأس	
5 - جزء من جسم الأسد	
6 - مربع أعلى الصورة	
7 - جزء من مقدمة القدم	
8 - انبوال المادة اللاصقة	
الجل : نيفة	61
كلمة السر : يوسفي	62

مغامرات علام



جيب

فلا تفوت

15



تحدى الشياطين

مغامرات

قوة الذاكرة



مردموری

دقق في هذه الأشياء جيداً .. ثم أخلق الكتاب وحاول
أن تتذكرها واحداً .. واحداً .. وأعط نفسك درجة
واحدة عن كل شيء تتذكره ..



روايات عمدة الكتب

تقدم



سلسلة

أ. خالد الصفي

بشراف

أ. حمدي مصطفى

رسالة

قال رسول الله صلى

الله عليه وسلم : « اتقوا

الظلم فإن الظلم ظلمات

يوم القيامة ، واتقوا

النسب فإن النسب اهلك من

كان قبلكم ! حملهم على

أن سافكوا دماءهم

واستحلوا محارمهم » .

رواد مسلم

طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع (مطابع سلاح
التلصيف) ١٥,١٥٥ شارع ٤٧ المنطقة الصناعية بالعباسية المكتبات ١٥,١٥ شارع كامل
صفي بالفضالة - ٤ شارع الإسكافي منشأة البكري - بوكسي - مصر الجديدة -
القاهرة ت : 2022599990 - 20227992 - 2021551 - 2025394 ج : م . ع / فاكس - 2027002 - 2022599990



لمؤاخذه يا كابتن .. كنت
عازرك تسمعني والله ..



وهو أنا كده عشر سامعون؟
لنرهم ميكرفون ؟



نهايته .. عاوزا يه يا كابتن؟



وقب البيت كويس .. فيت
ضيوف جاينين لنا النهاردة ..



ضيوف جاينين لي أنا
وكد لك أنت ؟



طب هم مين يا كابتن ؟



يا سلام ع الفباء يا أخى ..
طبعا لي أنا ، ولو كانوا
يخفونك تبقى تقابلهم
برّة ..



انت ح تفتح لي تحقيق ..
امش من قدامي ..



WWW.7AKAWIYA.COM



WWW.7AKKAWITHA.COM





WWW.7AKAWI.MA.COM

في الحقيقة لأياست هاغم..
أنا رجعت من السفرو جديت
الكارتي التي تركتوه..



أيوه.. وكتبنا لك فيه :
"حضرنا ولم نجدك..
وسنعود إليك في الغد..
لا ظلم ودوليت



ممكن أتشرف بحضراتكم
بقية ؟



طيب ممكن نشوف
مساعدك زكي ؟



لأبقى.. أعرف الأول أنتم
مين.. وإيه سبب تدخلكم
في خصوصياتي ؟



منذ.. منذ.. منظمة
حقوق الإنسان ؟ ليه ؟



إحنا من منظمة حقوق
الإنسان ياسيد غريق..



وصلنا رقيات عديدة من
قراء كتاب اسمه (فلاش)
يتهمونك فيه بسوء معاملة
مساعدك زكي..





شفت إيه؟ هو قال
حاجة.. من فضلك
لا تدخل بيني وبين مساعدي؟



إحنا اللعنة لنا كلام معه
ياسيد "زكة" .. من فضلك
تسمعنا ..



مين؟ .. أنا؟



أيوه إفت .. إذا شعرت
بأن رئيسك يعاملك
بجفاء أو بغير مروت ..
اتصل بنا فوراً في الرقم
٥٥



مش فاهم !

يا ابني احنا منظمة حقوق
الإنسان .. وح تكون في
خدمتك ، إذا الراجل ده انتقل
حقوقك ، أو أساء معاملتك ..



يا آل
يادولت

وبعد انصراف المشروبين

جققز لنا العشا بسرعة

يا غبي ..



من فضلك يا كابتن ما تقولينش يا غبي تاني..
أنا لست اسم .. تاديني به ..



حيث كده .. أنا ح اتصل
بالمظلمة ..



افتح تستغاثي ؟
لا يا حبيبي .. معاملتنا
نمت الأول .. أوغ تفكر
إن فيه حاجة ح تتغير ؟



يظهر أن ما بقى لكش عيش عندى يازكى



يعنى اتفضل يا ابني .. بقيت حسابك أهو ..
ووريني عرض أكتافك .



مستحيل .. ده الأهل الوحيد في طريق استعادة
احترامى لنفسى وهيبتى ..

يا (هيبتك) !



بتطردني يا كابتن ؟
هوت حصلت ؟



يبقى تنسى حكايت
المنظمة دي خالص ..



لكن حرام تقطع عيشتي
مرة ثانية .. مش
كفاية اللي عملته في ؟



وأجري لجاري لغبي اتصائل ..
كاظم بيه .. كابتن غريق
طردني من العمل ..



إيه ؟! ولا يهمك .. إحنا
ح نرفع عليه قضيت
ونخرب لك بيتك ..



مش ح تراجع نفسك يا كابتن ؟

بَرَّة

افت حتر .. افت اللي
جيتك لنفسك

قصديك ايه يا غبي ؟
بتهددني ؟

أعلى ماقت خيلك
اركيه

ده مش تهديديا كابتن ..
ده تحذيري

وانصرف البعير الغبي وهو غاربه في دموعه

بالراحة ع الباب
يا غبي

بعد أيام وصل كتابتي غريبه إعلاني من المحكمة!

الغبي.. ناكر الجحيل..



وفي المحكمة..

للرجوز فصل مساعدك
فصلاً تعسفياً، ولإساءة معاملته وإهائه..

إيه أقوالك؟

آ... آ...
آ...



غير مذنب وكل لإتهامات
دي كذب.. أنا لأسيء
معاملته..



هي فيها آ... آ... آ...
مذنب أم غير مذنب؟



كان فيه شهود على ذلك.. السيد كاظم والسيدة
دولت.. وكان قراء كتاب (فلاش)...

فلاش؟ يا طيب أنا
مستعد أسمع شهادة
قراء فلاش..





للنفاصيل العلوية مكان في الرسم . حاول أن تعرف مكان كل منها .

تؤجل القضية إلى جلسة ٢/٢٠ لاستعراض عشرة من قراء فلاح، وسماع شهاداتهم في هذه القضية .



وهكذا .. يا أصدقاء تلتقون في العدد القادم مع أغرب واقعة في تاريخ القضاء المصري .. مواجهة شخصية قصصية لقراءها على مائدة القضاء .. إنه موقف طريف ونادر .. لا تدعونه يفوتكم .. إزنت .. إلى اللقاء مع الجزء الثاني من :

حاظرو دولت

ياما جارب لغراب

ياعداللات ..



واه على وعلى حالى .. عاوز ايه يا راجل ؟

الحق على لأف جارب لك
هدية فى عيد ميلادك ..



معقولة ؟ هدية لى أنا ؟
طبعا .. قلت لازم أرتجلك
وأساعدك فى الحفاظ
على أموالك ..



جبت لك العداد ده .. تضعى فيه كيلو اللوز
ينزل لك من الناحية الثانية 35 حبات
لكل فرد يوميا ..



تلاش و جستجو



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. صفاً
شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟



رسم واحد من هذه الرسوم يختلف عن الثلاثة
الباقية . ما هو ؟





مخامرات الرجل الفهد في تحدي الشياطين



3

٣

ملخص :

اكتشف د . (زياد) أن وراء دعوة د . باولر له أمورًا غير بريئة ... وأن مستضيفه يتبع تيار (النازيون الجدد) الذين يحاولون إحياء مبادئ الزعيم النازي (أدولف هتلر) ... خاصة سياسة العنصرية ، التي تهدف إلى إرساء شعار (ألمانيا فوق الجميع) ..

ألمانيا فوق الجميع !



اعتدل « باولر » في مجلسه ثم غمغم : - الواقع يا د . (زياد) أننا نحتاج لخبرتك الواسعة في مجال علم الحيوان ، ولن أكذبك القول وأدعي أننا خططنا لذلك ، ولكنها الصدفة البحتة ... ويا لها من صدفة جميلة !!

ضاقت عيننا (الرجل الفهد) وسأل بامتعاض :
- أي خدمة يمكنني أن أؤديها (لكم) ... ومن أنتم ؟
قال (باولر) في ارتباك :
- أقصد لنا نحن العلماء .. !
اتكأ د . (زياد) على يديه ، ونظر في عيني د . (باولر) مباشرة وقال :
- وما هي الخدمات التي أستطيع أن أؤديها لكم ؟
ظهر الارتياح على وجه د . (باولر) وقام من مجلسه ، ثم دار دورة حول الغرفة ، وقال في رياء :
- ليس هناك عالم على مستوى العالم له خبرتك الواسعة في علم الوراثة في مجال الحيوان ... لذلك ، فسوف تفيدنا فائدة عظيمة في بعض الأبحاث التي تجريها لتطوير وتغيير بعض الصفات الوراثية ... قاطعه د . (زياد) متسائلاً :
- في مجال الحيوان ؟

في السادسة من مساء اليوم
التالي ، أخبر (فرانز) الخادم
دكتور (زياد) بأن د . (باولر)
ينتظره بالمعمل ...



انصرف (فرانز) ووقف د . (زياد) أمام المرأة
برهة يتأمل فيها القناع الذي يضعه على وجهه
ويصلح من وضعه ...
كان يشعر في قراره بأن أشياء ستحدث هذه
الليلة ...

هبط د . (زياد) إلى المعمل وقد عزم على
مجاراة الأخير فيما يطلبه ...

استقبله (باولر) بترحاب وقدمه لرجل قصير
القامة كبير السن عريض المنكبين ...
ثم قدم الرجل للدكتور (زياد) قائلاً :

- د . (البرت شوينهوبر) خبير زراعة الأجنة ...
مد د . (زياد) يده ليصافح د . (شوينهوبر)
فمد الأخير يده بدوره ...

ولم يلحظ د . (شوينهوبر) أن د . (زياد) قد
ضغط على يده بشدة عندما رأى (وشفا) على
ظهرها ذكره بصبيحة أمس عندما رأى وشفا مماتلاً
على ظهر يد أحد الرجلين اللذين كانا يضربان
الأجنبي الأسود ..

تحاشى د . (باولر) النظر في عيني د . (زياد)
وهو يقول في حزم :

- بل في المجال الأدبي !

سال د . (زياد) بابتسامة باهتة :

- وما الذي ستفيد خبرتي في مجال الحيوان
لتطوير صفات الإنسان ؟

قال د . (باولر) في غموض :

- ستعرف كل التفاصيل في اجتماع نعقد غداً

مع الدكتور (شوينهوبر) ..

ساله د . (زياد) :

- ومن هو د . (شوينهوبر) هذا ؟

- د . (البرت شوينهوبر) بروفيسور عظيم ،

تخصص في مجال زراعة الأجنة .. إن له عمليات

في هذا المجال مسجلة باسمه ، لم يجرؤ أحد حتى

الآن على تكرارها !

لم يشأ د . (زياد) أن يسبق الأحداث ، ليمنح

نفسه فرصة يدرس فيها احتمالات الدور الذي

سيطلبانه منه ، وحتى لا يشعر (باولر) بالحذر

فيخفي عنه أشياء كان سيبوح بها .

قال د . (زياد) في بساطة :

- حسناً ... لننتظر الغد ... ونرى !



تمالك (الرجل الفهد)
نفسه ، وقال لـ (شوينهوبر)
مجاملاً :

- يسعدنى تعرف عالم فذ
مثلك ...
رد (شوينهوبر) فى جدية :

- بل أنا الأسعد يا د . (شكرى) كم وددت
الالتقاء بك وها قد جاءت الفرصة ...

وجه د . (باولر) سؤاله إلى د . (زياد) فقال :
- هل لديك الاستعداد للتعاون معنا فى تجربة
علمية يا د . (شكرى) ؟

رد د . (زياد) فى هدوء :
- هذا يتوقف على شيئين : أولاً : طبيعة هذه التجربة ،

ثانياً : عن أهمية دورى فيها ... حدثتني بالأمس عن
تطوير للصفات الوراثية للإنسان ، ولم تخبرني عن
ماهية هذا التطوير ... عما سأفيدكما فيه ...

ابتسم د . (شوينهوبر) وقال :
- حسناً .. لنقل إن متابعتنا لنشاطك فى مجال
الوراثة وبالذات فى مجال الحامض النووى هو
الذى دفعنا ...

قاطعته د . (زياد) فى صرامة :
لماذا ؟

قال د . (باولر) :

- للاستعانة بك .. لخفض مستوى الذكاء
للإنسان للحد الأدنى !

قال د . (زياد) بانفعال :
- ولماذا نخفض مستوى الذكاء لدى الإنسان ؟
المنطقي أن نسعى لرفعه !

مط (شوينهوبر) شفتيه وقال ببساطة :
- انها مجرد تجارب يا د . (شكرى) ... والبحث
والتجربة مفتوحان بلا قيود ...

تنقل د . (زياد) ببصره بينهما وقال فى حزم :
- بل إن هناك هدفاً وراء هذه التجارب ... ولابد
أن أعرفه حتى أقرر التعاون معكما من عدمه .

ظهر التفكير عليهما ... وتبادلا النظرات .. ثم
قال د . (باولر) :

- اسمع يا د . (شكرى) ... الأجناس البشرية لم
توجد بهذا التباين لتتساوى فى قدراتها ، بل لا بد
من إعادة تقسيم ... ووضع كل جنس فى الدرجة
التي تناسبه .

غمغم د . (زياد) :
- ما زلت لا أفهم !

تابع د . (باولر) حديثه :
- ولعلمنا بإجرائك لتجارب معينة فى مجال الذكاء

لدى الحيوان .



تساءلنا : ماذا لو تمكنا من
العبث في كروموسومات الخلية ،
واستطعنا أن نحل شفرة
الحامض النووي الخاصة
بالذكاء ... وبوساطة مقارنة
شفرة الحامض النووي لدى

الإنسان بمثيلتها في كروموسومات حيوان ما مثل
السلحفاة مثلاً قد يمكننا ملاحظة فوارق ترتيب
الجينات في كلا الحامضين ، وبالتالي إعادة
الترتيب الجيني داخل كروموسومات الإنسان :
صاح د . (زياد) في ثورة :

- مستحيل هذا الذي تقوله .. لا يجزئ أحد
حتى الآن من الاقتراب من كروموسومات الخلية
البشرية ، صحيح أن بعض العلماء قد تمكنوا من
تحضير بعض الأحماض النووية في المعامل ، كما
نجح البعض الآخر في تحضير (جين) كامل .. أي
شفرة متكاملة ، ولكن كان هذا في مجال الخلية
البكتيرية ، فمثلاً هذه التجارب تحمل بين طياتها
كثيراً من الأخطار ، فقد تؤدي بعض البحوث غير
المحكومة إلى ظهور بعض الأمراض الجديدة التي
قد تعم على هيئة وباء يبيد البشرية جمعاء !

قال د . (باولر) في عصبية :
- لا يهمنا ما قد ينتج عن هذه التجارب ، كل
تجربة قد يكون لها ضحايا !
هتف د . (زياد) في غضب :
- والهدف ! .. ما الهدف الذي نضحي من أجله

بالآلاف من المرضى ؟

قال د . (شوينهوبر) في حدة :
- الهدف هو إنتاج أجيال جديدة من كافة
السلاسل البشرية عدا الجنس الآري^(*) لا يتميز
بالذكاء بقدر ما يملك من قدرات جسمانية عالية !
اتضح للدكتور (زياد) أن ما فكر فيه كان
صحيحاً إلى حد كبير ... فالعالمان اللذان يريدان
إشراكه في تجارب مشبوهة كهذه ينتميان إلى
التيار النازي الجديد ... وشعار (ألمانيا فوق
الجميع) هو الذي يحكمهما .

- هل قررت الانضمام إلينا يا د . (شكري)
أنا صوت د . (باولر) ليوقظه من أفكاره ..
فسأله د . (زياد) في استنكار :
- وأنا .. كيف تستعينا بي وأنا لا أنتمي
لجنسكم الآري هذا ؟

(*) الجنس البشري الذي ينتمي إليه الألمان ..

هتف د . (شوينهوبر) فى وقاحة :

- علمك يشفع لك ويستثنيك من هذا المصير !
أطرق د . (زياد) هنيهة ، ثم رفع رأسه وسألهما
فى برود :

- وماذا لو رفضت ؟

رد د . (باولر) فى تحد :

- لست مخيراً فى القبول والرفض يا د . (شكرى)

ابتسم د . (زياد) وقال فى تهكم :

- ليس هذا فقط ... بل وماذا لو منعتكما من
المضى فى هذه التجارب ، وكشفت نازيتكما للعالم
أجمع ؟

هم د . (شوينهوبر) بالكلام .. ولكن إشارة من

د . (زياد) أخرسته ليتابع د . (زياد) !

- اعتقد أنها ستكون فضيحة كقيلة بنبذكما من
مجتمع العلماء فى الدنيا بأسرها .

صاح د . (باولر) فى نفاد صبر :

- يمكنك اعتبار نفسك أسيراً لدينا يا رجل ..

وانصحك بالموافقة ... فلا قبل لك بمن تواجه !

ابتسم د . (زياد) وقال فى ثقة :

- بل أعلم تماماً أن ٣٩ ٪ من الشعب الألماني

تروق له أفكاركما المدمرة ... وأعلم أن هذه النسبة



من شعبكما تفضل (فرانز

شوينهوبر) الذى قد يمت لك

بصلة قربى يا د . (شوينهوبر) ..

وهو الزعيم اليميني المتطرف

الذى يتبنى مبادئ النازية

ليتولى منصب المستشارية بدلاً من المستشار

(هلموت كول) ...

وهذا معناه أنكما تتلقيان - بصورة أو بأخرى -

دعماً مادياً ومعنوياً ينمى لديكما الثقة التى

تحدثان بها !

هتف د . (شوينهوبر) فى حنق :

.. يبدو أن لديك قدرة استنتاج لا بأس بها أيها

المصرى !

تابع د . (زياد) حديثه ، وكأنه لم يسمع جملة

د . (شوينهوبر) .

- ولكن لا يغيب عنكما أن ٦١ ٪ من الألمان

يرفضون مذهبكم هذا ، و ...

قاطعه د . (باولر) فى برود :

- ولكن التجارب التى نحن بصددتها ستجعل

الأمر لصالحنا ، وعندها لا يلبث الـ ٦١ ٪ أن

ينضموا لك ٣٩ ٪ وتسود ألمانيا العالم كما تستحق !

أمن د . (شوينهوبر) على كلام زميله ، وقال
بدبلوماسية :

- ثم إنك ستحصل على مقابل يرضيك ، ولن
تنسى لك ألمانيا صنيعك هذا ، فيمكن منحك
الجنسية الألمانية و ..

لوح د . (زياد) بكفه وقال في تخاذل مصطنع :
- دعوني أفكر بعض الوقت ...
تركهما ، وصعد لحجرتة ، فسأل (شوينهوبر)
زميله :

- هل تعتقد أنه سيوافق ؟

رد د . (باولر) بامتعاض :

- لأبد أنه سيفعل ... وللأسف ، لا يوجد من هو
بخبيرته وتفوقه في أدق جانب من هذه التجربة !
سأله الجراح في اهتمام :

- أي جانب تقصد ؟

رد د . (باولر) :

- أنت تعلم أن أصعب ما في الموضوع هو
ترتيب قواعد الأدينيين والجوانيين والثايمين
والسايتوزين ، مع وحدات السكر ، والفوسفات ..
إن ترتيب هذه القواعد وربطها مع وحدات

السكر والفوسفات هو الذي يغير من صفات
الحامض النووي للكروموسوم ومن ثم للخلية
الحية كلها !

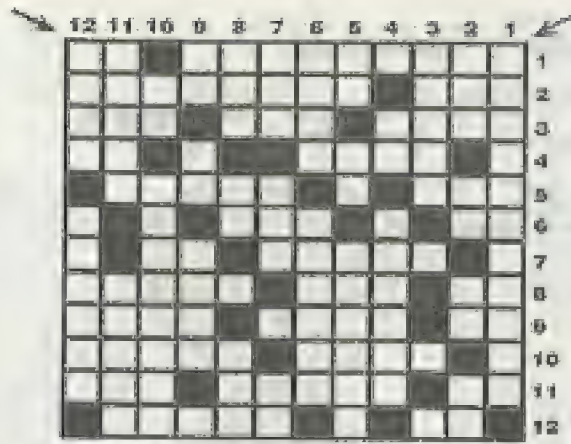
قال د . (شوينهوبر) في جذل :

- لتغير في صفات الخلية المخصبة ، وأقوم
بزرعها في رحم (هيلجا) ...

قال د . (باولر) بارتياح :

- نعم ... ونبدأ في متابعة نمو الجنين بالصورة
التي خططنا لها مسبقاً !





الان لمحات المنطقية

أفقيًا :

١ - لاعب إسكواش مصري عالمي -
متشابهاً .

٢ - أحد أيام الأسبوع - لاعب كرة
محترف لعب للزمالك والأهلي
والإسماعيلي .

٣ - فاتوا - طمانينة - تجمع .

٤ - أول القمر (معكوسة) - للنداء .

٥ - حرف جر - منهاج .

٦ - بحر - في الوجه .

٧ - تنسيق (معكوسة) - طقس .

سيىء .

٨ - كاتبة عربية (معكوسة) - علة .

- آثار بهجته .

٩ - حب - يبحث رسولا - قرار .

١٠ - مطربة تونسية من جيل السبعينات .

- صاروخ أوروبي لحمل الأقمار .

الصناعية .

١١ - ثلثا (فهد) - أشك - نصف .

(أسيرها) .

١٢ - للندبة - وليد الفرس .

رأسيًا :

١ - لاعب زملكاوى مخضرم اعتزل
مؤخرًا .

٢ - مذاب - جمع - بسطة - ضمير الغائب .

٣ - ال من بوابات القاهرة القديمة .

٤ - متشابهاً - السهل والهيل
(معكوسة) .

٥ - أضخم نغمة - متشابهاً - تفسيره .

٦ - استعطفه - قمر صناعى عربى .

٧ - أبو البشر - فاكهة ذكرت بالقرآن -
متشابهاً .

٨ - ملة - حبوب القهوة - جمال .

٩ - من سور القرآن الكريم (معكوسة) .

- نهر سويسرى - تقوم بالإبحار .

١٠ - للنقى - من أكبر رواة الأحاديث

النبوية وأجود الحفاظ وأطلق عليه

لقب (ذاكرة عصر الوحي) .

١١ - مطرود من رحمة الله سبحانه وتعالى

- جمع جوشرة .

١٢ - والندتها (معكوسة) - يقوم بإرشادنا .



العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية

واحدًا .. ما هو ؟

أبو العزم في ضيف على فلاش^(*)

(أبو العزم) ولد صغير .. رقيقه
ضجول كالنسيم .. فلا يشعر به أحدا



ورطة!



(*) أبو العزم من شخصيات سماش ، لكن أصدقاءه أبطال فلاش
دعوه ليقدم لكم إحدى مغامرات هذا العدد .

عارف .. نخجله الزائد
عن الزوم !



يا حاج سيبه .. إفتة
من عارفه ؟



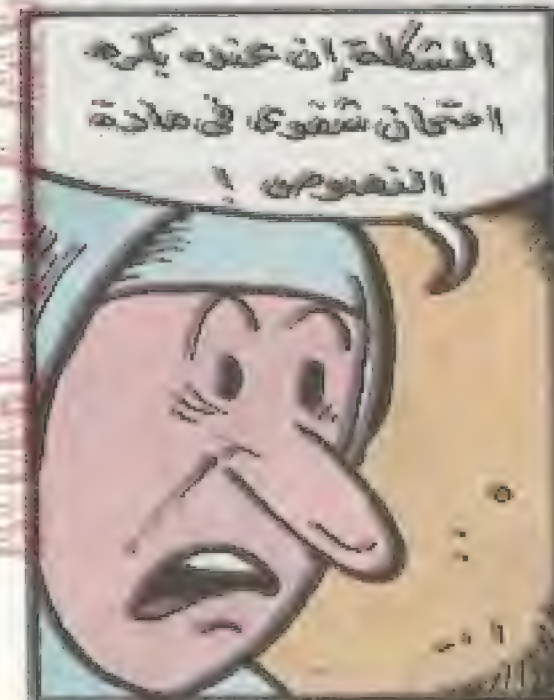
تصور إنه نخجله يذهب (للمصوّرات) ليصوّر
لأوراق التأمين الصحي؟!
لدرجة دي ؟



وأكثر!! تصفح إني اضطررت أن أجلسه أمام
الكاميرا بالقوة.. وكانت النتيجة الصورة دى!



المشكلة إن عنده يكره
الامتحان شقوى في مادة
النصوص!



وما له؟ أنا متأكد إنك
مذاكر لنصوص جيداً..



مضبوط.. هو مذاكر إذا
لأن الامتحان تحريري.. أما
مواجهة أستاذك، فهذا
مطلب إشكالية!



وفي اليوم التالي.. الطالب (أبو العزم عزمي) ..



إيه يا (أبو العزم) ؟
ما بتدّش ليّه !



يا ابني ليه يفتكي ؟ حدّ عمك حاجة ؟



58

طبيب .. أنا سأعطيك (صفراً) في مادة
النصوص ! إلهي إلهي



۵۵ ؟ انت، ايه ؟



أنا .. أنا ..
... أنا





بين الرسميين أربعة اختلافات. كمدوها في آذان من الحقيقة واحدة.

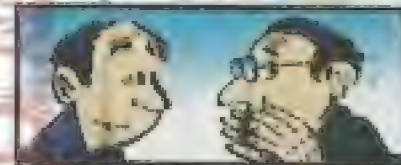
www.7akaka.com



كلمة السر

ا	ن	ي	ز	د	ر	م	ع	ا
ل	ب	ن	و	ا	م	ي	هـ	ح
و	ل	ا	م	ل	ا	ت	ي	ب
ل	ا	ل	ث	ق	ف	ي	ا	ن
ي	د	ن	ا	ن	ي	ر	ل	ا
د	م	ث	ق	ا	ل	ا	ح	و
ف	ل	و	س	ن	ز	و	ج	ر
د	ر	ا	هـ	م	س	ن	ا	م
س	هـ	ش	ا	م	ط	ب	ج	ن
ع	ب	د	ا	ل	م	ل	ك	ب

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء أكانت طويلة أو عربية أم محدورية من أسفل إلى أعلى، أو من أعلى إلى أسفل، أو يميناً أو يساراً... إلخ. وعندما تجدوها اكتب حروف كل كلمة حذرت عليها، وفي النهاية ستبقى لديك بعض الحروف بدون شطب إذا بقيتها تصل إلى كلمة السر.



مل
سن

دراهم
ذنانير
فلوس
مثقلا
وزن
طب

عمر
بنوأمية
بيت المال
بيت المال
الحجاج
الثقفي

الأمويين
عبد الملك
بن مروان
الوليد
يزيد
هشام

كلمة السر:
أحمد المصاكن



إتيكيت الزيارات
• إذا زارتك صديقتك ، وانطلقت تتحدث عن أصلها وحسبها ونسبها وسعر فستانها .. فتاكدي انها مغرورة حديثة النعمة .

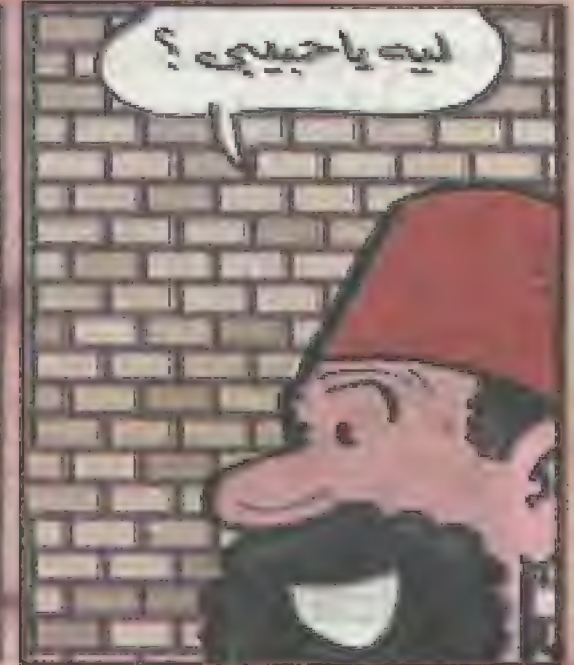
• حينما تتحدثين مع الآخرين ، لا تكثري من حركات يديك ورأسك ، ولا ترفعي صوتك عن اللازم ... فكل هذه الأفعال تدل على عجزك عن التعبير عما تريدينه .
• إذا زارك ضيوف ، فاغلقي التلفزيون مهما كان البرنامج الذي تتابعينه ... فضيوفك أهم من البرنامج ... أو هكذا يجب أن يكونوا !
• لا تزوري صديقتك بلا موعد سابق ... ولا في ... مواعيد الغداء والعشاء ... حتى لو كانت صديقتك (الانتيم) .
• إذا زرت مريضة أو مريضاً ، فلا يجب أن تدخل عليها أو عليه (بإيدك فاضية) فيجب أن تهديها أو تهديه ولو باقة صغيرة من الورود .
• لا تطيلي المكوث عند صديقتك مهما كانت حلاوة الحديث بينكما ... حتى لاتضعي نفسك في موقف (غير المرغوب فيها) .

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

- 1 - لعبة صغيرة ابتلح الصورة
2 - لعبة صغيرة في خلفية الصورة
3 - جزء من جهاز الخيش
4 - مقدمة خلفية الترابية
5 - لعبة على حائط الخيش
6 - جزء من شباك الخيش
7 - المقدمة العلوية للجلب
8 - جزء من سقف الخيش
9 - زور الخيش
10 - حاجبا القلب
11 - كعب الخيش
12 - ذيل الطرطور
13 - كلمة السر : نجاس



دقن شلاطة



مطابع

المؤسسة العربية الحديثة
الطبعة الأولى: ١٩٨٠
الطبعة الثانية: ١٩٨١
الطبعة الثالثة: ١٩٨٢

سـ وـ يـ لـ مـ

يا بـ و و و و و
هي الأهرامات اتسخت

جـ بـ نـ ة



أروايات مصر في الكتب

تـ عـ مـ



سـ لـ و و و و و

أ. خالد الصفدي

شـ رـ اـ فـ

أ. حمدي مصطفى

قال (تعالى):

« يا أيها الذين آمنوا لم
تقولون ما لا تفعلون كثر
مقننا عند الله أن تقولوا
ما لا تفعلون »

[آية 3 من سورة الصف]

وقال رسول الله صلى

الله عليه وسلم:

« آية المخالف ثلاث: إذا
حدثت كذب، وإذا وعد
أخلف، وإذا أؤتمن خان »
[متفق عليه]

طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع (مطابع سلاح
التلميذ) 13,10,8 شارع 47 المنطقة الصناعية بالعباسية المكتبات 16,10 شارع كامل
صدقى بالفجالة - 4 شارع الإسحق بن عيسى البكري - روكسي - مصر الجديدة -
القاهرة ت : 2036664-2031801-2023702-2025157 ج . م . ع / فاكس - 2027002 - 202259690

العالم
حسنيين (*)

تحية
شعر بالمل!



(*) العالم حسنين بطل سماش يقدم لكم هذه المغامرة مع قطته تحية بدعوة من العالم مشهور.



إنها تعاف من الفراغ والملل ، نتيجة لانشغالها عنها بالذبحات العاصية .



يجب أن أجد لها وسيلة تسليها وتبعد عنها عني ..

لكن ماذا أختع لها ؟



جهاز تليفزيون يحتوى على برامج ثقافية هادفة ؟



أم أبنى لها ملعباً لكرة إقدام تمارس فيه هوايتها الحبيبة ؟



أم أسمع لصديقاتها زيارتها في البيت واللعب معها ؟



أم أوجهها للروايات إثنائية لتي توضع مداركها ؟



أم أجعلوا تنجده للفن التشكيلي الرائق ، الذي يبين
جمال الطبيعة التي خلقها الله تعالى ؟



أم أبين لها مميزات السحر المحترم ، لكي تقرضه ؟



أُم أترك لها حرية الخروج من المنزل والاجتماع
بقطط الشوارع ؟



أُم .. أُم .. أُم ؟! أفكار عديدة ، لكن لا أعلم أيها
سيناسب (تحيّة) !

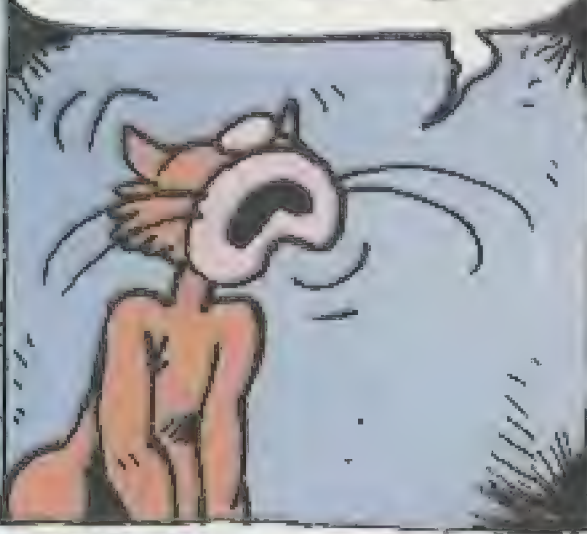


مياووو ..

تحيّة .. هل أعجبتك
أيًا من هذه الأفكار ؟



مياووو (لا)



إذن ماذا تريد أن يتها القطة الطيعة ؟
ماذا يناسبك من الأعمال ؟!





بين الرسميين أربعة اختلافات - جلد لها في أقل من دقيقة واحدة -



فوق .. و تحت



العناصر السفلية تنقسم عن العناصر العلوية واحداً ما هو ؟

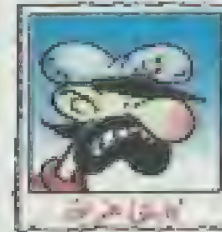
موریت



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية .
فما هو ؟

سكاظم ودولت

(الجزء الثاني)



ملخص
قام (البجار القبي) برفع
قضية على كاتبين ضريقتين
بمساندة منظمة (حقوق
الإنسان) ..
والسبب أن بعض قراء فلاش
أرسلوا احتجاجهم للمنظمة
من سوء معاملة كاتبين ضريقتين
تساعدنهم ، وفي نهاية الجلسة
قرر القاضي استدعاء عشرة
من قراء فلاش لسماع
شهاداتهم في القضية ..

قبل الجلسة ..
يا أستاذ أنور .. رأيك موقف
القانوني في القضية التي رفعها على القبي ده ؟



بمراحة يا سيد غريق ..
موقفك ضعيف ، خصوصاً
لو شهدوا عليك أولاد
دول ...



وايه السبب ؟



تفسي أكثر دماغ الجرع
اللي اسمه كاظم والست
دولت دول ..



هم اللي فاتحوا عيدين
القبي ده .. كان عايش
وكافي خيره شره .. لحد ما
جهم ونحربوا البيت ..



وفي يوم 20 - 3 استدعى أول شاهد ..
القارئ عصام محمود الخفري - من امبابة



عصام محمود الخفري
13 عامًا .. والله اعظم
أقول الحق ..
إيه ملاحظتك على
القصص التي بتقرأها عن
البحار الغبي في (فلاش)؟



القصص كويسة .. بس
نفس تزد مغامرات
سامح جوخ و ..



سامح جوخ إيه؟ خيلنا
في قصص البحار الغبي
وكابتن غريق .. إيه ملاحظتك
عن العلاقة بينهم؟



العلاقة بينهم كويسة جدًا .. كان لاحظت أنهم
يحبوا بعض .. ومهما حصل بينهم، لا بد يرجعوا
لبعضهم في الآخر ..

فيه إساءة معاملة
من كابتن غريق لمساعدته؟



بالعكس .. البحار لغبي
هو اللي بيستفز الكابتن
دائماً ..



إزاي ؟ ! عاوز مقل عن
كيفية الاستفزاز ..



لما الكابتن بينادي
في بداية أي مغامرة
يقول (أيووووووا) ..



ودي فيها إيه ؟ ماهو
للزعم يقول له أيوه ..



المهم بيقولها إزاي .. مرة يجي على قباقيب
باتيناج ، ومرة يركب جناحين ، ومرة يدخل
جقه برميد .. ومرة ومرة ..



طيب نادى على الشاهدة لثانية .. رانيا كمال



الكابتن غريق قاسى
مع البحار لغبي جدًا.



إزاي يا آنسة رانيا؟



ممن بيقدر ظرفه
وبطء تفكيره .. إنما
يرعبه دائمًا ويجعله
يخطئ في أعماله ..



الشاهد الثالث ..
أحمد إبراهيم .. لقاهرة ..



والله العظيم أقول الحق .. من واقع حتى لشديد
لفلاس ومتابعي لإثامة طغامرات المتهاممين ..



من واقع متابعي للمغامرات
التسفت أن كفة الاثنين
متعادلة تمامًا ..



على قدر ما البحار الغبي
بيستقر الكابتن غريق ..
على قدر ما الأخير يفسد
على الأول ..



الشاهد الرابع .. قنان
يا ناس ما هجور ..



أسف إني مش ح اذكر
اسمي علنيًا .. لكن والله
العظيم أقول الحق ..



البحار الغبي له كل الحق في
موقفه .. كفاية إن إكابتن
هو اللي أطلق عليه لقب
(غبي) مع أن اسمه
زكي ..



أنا الشاهدة الخامسة ..
قاتن محمود محليوه - 2/ سنة
من الإسكندرية .. والله
العظيم أشهد بالحق ..



اسمه كده .. حتى حضرتك
بتطلق عليه هذا الاسم ..
لكن بخلاف الاسم
لا إهانات ولا شتم ..



الكابتن غريق يعتبر بطل .. مين يقدر يستحمل حماقات
البحار الغبي غيره .. وبعدين عمره ما أهانه ..



وبعد سماع بقية لشهود ..

رُفِعَت الجلسة
للمداولة ..



بعد المداولة ..

بعد الاطلاع على المستندات

وسماع أقوال الشهود والمدعى والمدعى عليه ،
قررت المحكمة رفض الدعوى شكلاً
وموضوعاً ، حيث إن الكابتن
خريق لم يخرج عن حدود
العلاقة الطبيعية بينه وبين
مساعد .. أمّا عن تدخل
منظمة حقوق الإنسان
فمرفوض أيضاً ..



لأن لدى المنظمة انتهاكات أكثر أهمية من
قضيتنا مثل المجاعات المنتشرة في كثير من أنحاء
إفريقيا ، ونقص الغذاء لدى أطفال
العراق ، وغيرها من الانتهاكات
التي تركتها وذهبت تترصد
لبطلين من أنجح أبطال فلاس
لشرح العلاقة بينهما ..



وعلى هذا نؤتمن المحكمة البتار القبي بمصروفات
القضية وأتعاب المحاماة .. رفعت الجلسة .



وهكذا .. تسمح لي أعذر لك يا كابتن وارجع
لبيت والحمد بدون شروط ؟





مغامرات الرجل الفهد في تحدى الشياطين



ملخص :

اكتشف د. (زياد) أنه قد صار أسيرًا لدى د. (باولر) ود. (شوينهوبر) ، وأنه مطالب بالقيام بتجارب داخل الكروموسومات والجينات الوراثية ، تهدف إلى إنتاج أجيال من البشر تتميز بالقدرات الجسمانية الهائلة ، لكنها لا تتميز بالذكاء ، وذلك في سبيل تفوق الجنس الأرى وانفراده بالسيطرة ...

الصراع



أعد د. (زياد) حقيبتها ، وقد عزم على الرحيل ، وكشف أمر العالمين المخبولين لوكالات الأنباء ، وكان قد وصل لمرحلة مرضية في إعداد كبد قرد (بابون قشاكما) ولم يفتحه أن يدون المراحل التي قام بها لإعادتها في مصر .

هبط د. (زياد) السلالم الداخلية للمنزل ، حيث وجد د. (باولر) يقف على باب معمله ، وسأله في توتر :
- إلى أين يا د. (شكري) ؟
ودون أن يتوقف أجابه د. (زياد) في صرامة :
- إلى مصر !

كان د. (زياد) قد تخطى الطابق الثاني حين أتاه صوت د. (باولر) من ورائه يهتف في برود :
- اصعد يا د. (شكري) حتى لا تعود لبلدك داخل تابوت !
التفت إليه د. (زياد) فراه يصوب نحوه مسدسًا ضخمًا .



صفة معينة قريبة الشبه من
مثيالاتها في الحيوان ،
وسنستكمل نحن بقية التجربة !
قال د. (زياد) في ازدياء :
- وهل تعتقد أني سأترككما

تتمان هذه الهراءات ؟

إن واجبي كعالم يعمل
لصالح البشرية ، وحتى
لصالح الحيوان يمنعني من

السكوت على جريمة مجنونة كهذه !
● د. (شوينهوبر) ●

قال د. (باولر) في ضيق :

- يبدو أن إقناعك ليس بالسهولة التي تصورتها ..
سأتركك حتى نهاية اليوم ... وعليك بالتفكير في أثناء
هذه المدة ...

قالها ثم خرج وأغلق الباب بالمفتاح .

كان د. (زياد) يعلم أن الأمر لن يمر بهذه البساطة ،
فشبكة هذا التيار النازي الجديد واسعة وخطوطها
متشابكة ومتباينة ...

وصدق حدسه عندما انفتح باب المعمل في المساء ،
ودخل رجلان ضخما الجثة ، ودون أن يتبادلا معه

فغمغم في تبرم :

- سنبدأ في التصرفات الوقحة !

واستدار ليصعد إليه ، وكان كل ما يشغل تفكيره
عدم رغبته في كشف شخصيته السرية ووجوب
التصرف من هذا المنطلق ..

صاح د. (باولر) به :

- ارفع يديك وادخل إلى المعمل ...

أطاعه د. (زياد) وعقله يعمل في ما يمكن أن يفعله
معه د. (باولر) .

قال د. (باولر) في برود :

- د. (شكري) أنت رجل محترم ولك مكانتك .. لا تدعني
أقوم معك بأفعال لا تليق بك !

- أظن أنه من المستحيل أن أعمل معكما دون رغبتي .
رد د. (باولر) في تحيز :

- وأظن أنه من المستحيل أن أتركك بعد أن علمت
عنا أشياء من الصعب أن نتركك تفشيها لأي مخلوق !

قال د. (زياد) في نفاذ صبر :

- وما الحل إذن ؟ أنت ترفض وأنا أرفض ...

رد د. (باولر) في عصبية :

- بل لا يجب عليك أن ترفض .. إنك ستقوم بجزئية
صغيرة في هذه التجربة ، مجرد صناعة (جين) يحمل

كلمة واحدة .. أحاطا به وأمسك كل منهما بذراع من ذراعي د. (زياد) .. لم يحاول بطلنا الاعتراض أو الإتيان بأية حركة للخلاص من الرجلين ، فانساق لهما ، حيث هبطا به إلى حديقة المنزل وأركباه سيارة فارهة ذات زجاج أسود ، وانطلقت بهم السيارة وسط القلال الخضراء ...

مرت السيارة بطرق وعرة ، وسارت في طريق جبلي ضيق يحيطه من ناحية ، وانحدار شديد من الناحية الأخرى يؤدي إلى هوة سحيقة ...

واستمرت السيارة تسير في هذا الطريق الضيق وقتاً طويلاً ، ثم انحرفت انحرافاً حادة وصعدت مرة أخرى في طريق قرعى يؤدي إلى قمة الجبل ...

توقفت السيارة أمام منزل مشيد على الطراز (الكورنثي^(١)) القديم ، وهبط الرجلان ود. (زياد) حيث قاداه إلى (بدروم) عن طريق سلم جانبي صغير .

أدخلاه بغلظة ثم أغلقا عليه الباب ...

لم يدم انتظار د. (زياد) طويلاً .. فقد دخل عليه رجل متوسط القامة يبدو عليه أنه يحتل منصباً مهماً ... كان الرجل يدخل (سيجاراً) ، فنفت دخانه في وجه د. (زياد) وقال له في اقتضاب :

.. أنا أعرض عليك مليون مارك ومنحك الجنسية

(١) أحد الطرز المعمارية اليونانية القديمة ، وهورنثي منسوب إلى مدينة هورنث الإغريقية .



● د. (زياد) ●

الألمانية ، في مقابل ما يطلبه منك د. (باولر) وإذا رفضت ، فلن يكون هناك مقابل سوى حياتك ... لا تجب الآن ... سامر عليك غداً صباحاً لأسمع منك الجواب النهائي . خرج الرجل وقرر د. (زياد) الانتهاء من هذا الأمر بأسرع ما يمكن ، فقد شعر بأن

موقفه كان حرجاً بالفعل ، وهؤلاء القوم لن يتورعوا عن قتله فعلاً إذا أحسوا بأنه سيشكل خطراً عليهم ... درس المكان الذي سجنوه فيه بدقة .. كان حجرة واسعة ذات سقف منخفض ، لها بابان .. الباب الذي أدخلوه منه وهو يفضي إلى الحديقة ، وباب آخر موصد ، كان من الواضح أنه يفضي إلى بقية (البدروم) ، ولم تكن هناك نوافذ في الحجرة ...

كذلك كانت خالية تماماً إلا من أريكة قديمة ومنضدة صغيرة تواجهها ...

كانت كل مشكلة د. (زياد) أن يخرج من هذا المكان ، وحينها لن يجد أي صعوبة في الفرار بما يملكه من قدرات خارقة .

تذكر د. (زياد) في هذه اللحظة (عادة) الصغيرة ابنة أخيه ، وتذكر أيضاً (حسن) موظف خدمة الغرف



بالفندق الذى كان يعيش فى أسوان ... وشعر بأن كلاً منهما يحتاج إليه ؛ لهذا كانت نجاة من هذه الورطة حتمية ، كانت هناك أيضاً حقيبتها التى مازالت فى منزل

د. (باولر) والتى تحتوى على نتائج هامة على أبحاثه التى أجراها على قرد (البابون) ... لذا كان استردادها ضرورياً :

فى الصباح سمع د. (زياد) صوت المفتاح من الخارج ، فاستيقظت حواسه كلها وتأهب لصدام محتمل ...

انفتح الباب عن رجل متوسط القامة يحمل صينية عليها بعض الطعام ...

ولم يضيع (الرجل الفهد) ثانية ، فلحم الرجل لكمة واحدة وقع على إثرها دون أن يطلق صيحة واحدة . لكن صحاف الطعام تكسرت بصوت مسموع ... ولكن قبل أن يسمع لها صوتاً كان يمرق كالسهم خارجاً من باب (البدر) ويتجه صوب سور المنزل ، ويتجاوزه بقفزة واحدة ..

وانطلق بسرعته الخارقة فى الطريق الهابط نحو السفح ... تجاوز كل السيارات التى قابلته ، ثم عرج على تجويف داخل قلب الجبل حيث خلع قناعه ووضعها فى جيب سترته وانطلق نحو مقاطعة (كولونيا) .

كانت المسافة تجاوز الساعتين بالسيارة ، وأيقن (الرجل الفهد) أن خبر هروبه سيصل إلى د. (باولر) قبل وصوله هو ... لكن لابد أن يذهب ليسترد الحقيبة بأية وسيلة ..

وبعد ساعة وربع الساعة كان (الرجل الفهد) يعدو مقترباً من منزل د. (باولر) وبخطرة سريعة وجد أضواء الطابق السفلى مضاءة ، أما الطابقان الآخران فكانا يسبحان فى ظلام دامس ...

وصلت إلى أذنيه أصوات متداخلة تصدر من منزل د. (باولر) .. مَيَزَ منها صوته وصوت د. (شوينهوبر) وصوت آخر لا يعرفه ...

تسلق (الرجل الفهد) سور المنزل الخلفى فى خفة وسرعان ما كان يتعلق بشجرة ضخمة قريبة من نافذة معمل د. (باولر) فى الطابق الثانى .. كانت النافذة تبعد متراً ونصف المتر عن الفرع الضخم الذى تعلق فيه (الرجل الفهد) ... ولم يكن القفز هذه المسافة يمثل مشكلة (للرجل الفهد) ولكن المشكلة كانت أن النافذة

مغلقة ... وهو لا يريد أن يحدث ضجة في أثناء دخوله : لأنه لا يعلم إذا كانت حقيبتة في مكانها أو أن د. (باولر) أخفاها ، وهذا هو الأرجح .. فكر (الرجل الفهد) للحظات أن يترك لهم الحقيبة ويعود إلى مصر بدونها ... قلن يخسر إلا بعض الوقت لإعادة التجارب التي أجراها على قرد (البابون) ...

ولكنه يعلم أن الوقت عامل مهم لإنقاذ والدته (حسن) وربما تفرق الدقيقة بين حياتها وموتها ... لذا قرر أن يقتحم المغامرة ، فربما يجد الحقيبة مكانها ... وعندها لن يلحق به أحد ... وترك (الرجل الفهد) الفرع الضخم وانطلق جسمه كالسهم يحطم النافذة ويقتحم الغرفة في قوة ، أجال (الرجل الفهد) بصره في الغرفة بسرعة ، فصح ما توقعه ، ولم يجد للحقيبة أثرا ...

ووصلت إلى أذنيه خطوات كثيرة تصعد السلم في اتجاه الغرفة ...

وبأسرع من البرق ، أخرج (الرجل الفهد) قناعه ، ووضع على وجهه ليتحول إلى د. (زياد) في اللحظة التي انفتح فيها الباب عن د. (باولر) ود. (شوينهوبر) وشخص ثالث لا يعرفه .. كانت حقيبتة في يد د. (باولر)



فلوح له بها وهو يقول : كنت أعرف أنك لا بد عائد .. فقد علمت قورا بنبا فرارك من سجنك .. نظر إليه د. (زياد) نظرة ثاقبة وقال بتحد : - إذن هات الحقيبة ودعني أرحل ...

● د. (باولر) ● قال (باولر) في سخرية :

- كنت متأكدا من ذكائك وحسن تفكيرك وأخبرتكم أن عدم قبولك لما طلبناه منك معناه حياتك ، ولكنك تثبت عكس ذلك ..

أدرك د. (زياد) أن لا فائدة من الأساليب السلمية لاسترداد الحقيبة ، وبقفزة واحدة كان ينتزعها من يد د. (باولر) ويغير اتجاهه في جزء من الثانية ليواجه النافذة ، وبوثبة تخطت الأمتار الخمسة كانت قدمه على الإفريز ...

ولكن طلقة نارية أطلقها الرجل الثالث أصابت يد د. (زياد) وأسقطت الحقيبة من يده لتهوى إلى الحديقة ... رأى (الرجل الفهد) الدماء تندفع من يده غزيرة ، وكالفهد الذي يستثيره الدم ورائحته ، جن جنونه ،

وأطلق زئيراً عالياً ودار حول نفسه دورة كاملة في الهواء ليسقط على الرجل الممسك بالمسدس فيدهمه ثم يطوح بقدميه في الهواء فتصيب الأولى د. (باولر) الذي يفقد توازنه ويتعثر في المقعد ، وتصيب الأخرى (شوينهوبر) في مؤخرة عنقه فينكفي على وجهه ... انتصب (الرجل الفهد) واقفاً والثلاثة صرعى .. ويبدو أنهم لم يدركوا من يواجههم .. فقد قفز ثلاثتهم واقفين وامسكوا في تلابيب د. (زياد) من ذراعيه ومن عنقه ..

أحس د. (زياد) أن القناع قد يكتشف ... وقد صدق حدسه بعد ثمانية واحدة حيث صاح (شوينهوبر) :
- إنه ليس د. (زياد) ... إنه يلبس قناعاً !!
دار د. (زياد) حول نفسه بسرعة شديدة وأصبح الرجال الثلاثة حوله كالمروحة ، ومع زيادة السرعة فقدوا توازنهم واحداً تلو الآخر فتساقطوا في شكل يثير الضحك ، حينما كان كل واحد منهم يصطدم بالحائط ثم يقع على الأرض دون حراك !
عدل د. (زياد) من وضع القناع ، وأسرع يقفز من نافذة الطابق الثاني إلى الحديقة ، حيث وجد الحقيبة مفتوحة والأوراق متناثرة حولها ، فلملم كل ما وجدته وشق طريقه مبتعداً عن القبلا ...

✱ ✱ ✱

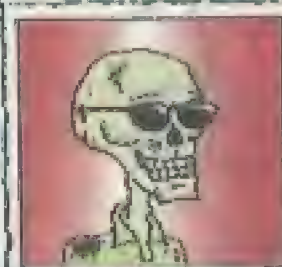
46



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها .

الغتيال معايها

(الجزء الأول)

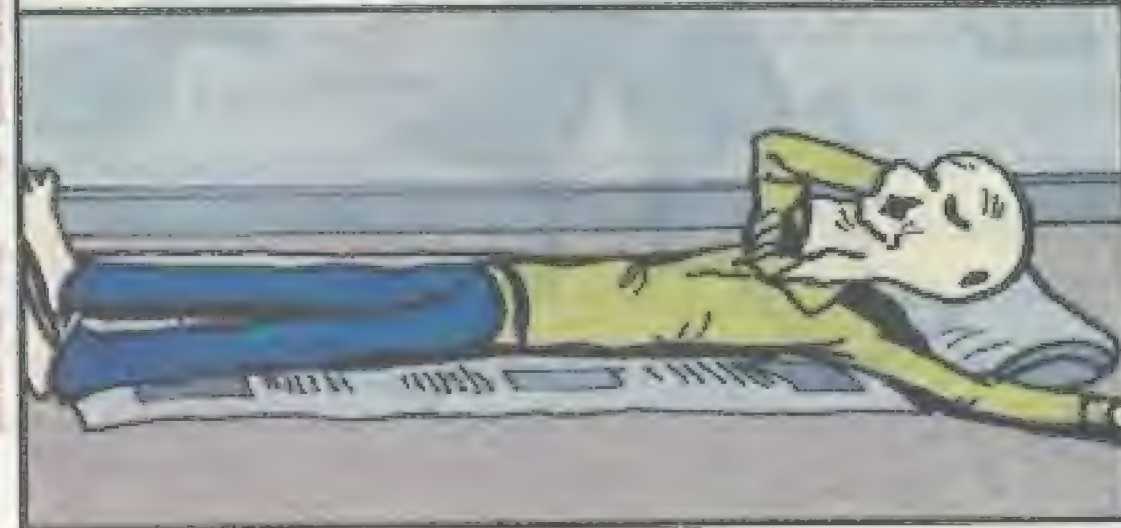


مخرج: عبد القادر

اعتاد المواطن المضحون أن ينام على
البساط بعد فرشته بورده الصحف ..



والضرب أنه ينام ملء جفونه ، وكأنه فوقه قرائن
وغير قوامه (ريست النعام) ..



وهذا من سوء طالعهم .. لأنه لا يشعر بأي صوت
أو حركة .. فلم ير هذه الليلة الشجون التي
تسأل من نافذة عجرته إلى الداخل !



وراح يبت في عجلة عن شيء معين ..



ثم انحنى وتمسك بيده واحدة بالقبضات الصغيرة
أسفل الحائط .. ثم ومنع براغلتها شيئاً صغيراً ..
وتأكد من إعتاقه براغلتها جيداً ..



ثم غادر المجرة بنفس السرعة التي دخل بها ..



وقف الصباح .. هاااااااااا ..



غريبة .. أصوات غريبة في الشارع .. إيه
الحكاية ؟



يا ه ! رجال شرطة وناس مال قمش عدد .. يظهر
إن فيه مصيبة حصلت ..



وتنزل المواطن الملاحون مسرعاً يستطلع الأمر ..
ياساتر يارب .. باين المسألة كبيرة وخطيرة
جداً ..



WWW.7AKAWALLAH.COM

مروحة

هو فيه ايه يا أخ ؟
المهراجا اللي كان ساكن
في السقة المفروشة اللي
فأول تسارع قتلوه ..



ياساتر استر .. ده كان راجل طيب ويحب بيبي
هنا كل سنة يقعد شهر .. لكن مين اللي
قتله ؟





WWW.AKAMITHA.COM

مزمور راية



WWW.7AKKAWYMA.COM

مدرسة



الاولى لمات
الاسم قاطعة

图 1-1-10 某工程地质剖面图

- 1 - عاصمة الحجاز وقبلة المسلمين وولد بها الرسول ﷺ .
- 2 - أحد أيام الأسبوع (معكوسة) - التحكم في سلعة دون منافسة (معكوسة) .
- 3 - صغير الفرس (معكوسة) - فات - يصلح (معكوسة) .
- 4 - أجاب - صعوب (مبعثرة) .
- 5 - حرف أبجدي - متشابهة .
- 6 - الياس - ازدادت سوءاً .
- 7 - اللداء - أخذه .

- 8 - مرتفع عن الأرض - يقبوم
بالزراعة - سكان الصحراء
(معكوسة) .
9 - نصف (بلاط) - للتخيير -
السبيل (معكوسة) .
10 - نهزمه ونقهره (معكوسة) -
ننمو .

11 - توضیح

- 12 - شجاعة وإقدام - من الألوان .
أسياً :
 1 - عاصمة أسبانيا - يستعد .
 2 - سعال - يقوم بعلاج المرضى .
 3 - جمع (الرامي) (معكوسة) -
 ستفسر (معكوسة) .

- 4 - مطار اسرائيلي - مطربة مصرية
شابة والدها ملحن كبير (معكوسة) .
5 - إلا (مبعثرة) - أغزر أنهار العالم ماء .
6 - قيود (معكوسة) - نصف (سهيل) .
7 - جود - محافظة مصرية
عاصمتها الزقازيق .
8 - عزيزة (معكوسة) من الطوائف
البنانية (معكوسة) .
9 - للاستفسار عن العدد أو الكمية
(معكوسة) - وطا - نصف (روما) .
10 - من أقاربه (معكوسة) - عم
الرسول ﷺ وسنده ودعمه في
مواجهة قريش .
11 - يتغير لونها طبقاً للبيئة
المحيطة بها - أرشد - طقس سيء
(معكوسة) .
12 - شهر ميلادي - صندوق خشبي
يوضع فيه رفات الميت (معكوسة) .

حل الكلمات المتقاطعة فقيًا ورأسياً ستجد في المحورين الإيمن والأيسر من أعلى لأسفل في اتجاه الاسهم كلمة السر وهما إثنين من دعاة الإسلام المعاصرين .

أَفْتَسْ فِي الْفَتْحَةِ دِي عَشَانِ اَرْجَحْ ضَهْرِي ..



وكانت المفاجأة المذهلة ..



يُجدد أنه يأمل بصورة في اختطاف المراهقين الطموح.

كلمة السر

ع	ل	ا	ا	ل	د	ي	ن	ب
ش	ج	ر	ا	ل	د	و	ا	ن
ا	ق	ل	ا	و	و	ن	ي	ض
ل	م	م	ل	و	ك	س	ب	م
م	ب	ح	ر	ي	ح	ل	ر	س
ظ	ز	س	ر	ن	غ	ن	س	و
ف	ط	و	ا	ج	م	ف	ب	ب
و	ق	ب	ر	ر	و	ن	ا	ي
ب	ع	ا	ي	ب	ك	ي	ي	ب
ش	و	ن	ي	د	ل	ا	م	ج

ابحث عن الحروف المظونة لهذه الكلمات في الجدول سواء أكانت طويلة أو صغرى أو محورية مع أسفل إلى أعلى، أو مع أعلى إلى أسفل، أو يميناً أو يساراً... إلخ.
وعندما تجدها أشطب حروف كل كلمة حثرت عليها، وفي النهاية سيتبقى لديك بعض الحروف بدون شطب إذا بقيت تصل إلى كلمة السر.

بيبرس	شعبان حسين	أيبك
شجر الدر	المظفر	نور
الملك	قلاوون	مملوك
نجم الدين	برس باي	بحري
علاء الدين	بر	برجي
جم	سر	فن
		ضم

كلمة السر :
سلطان
مملوكي



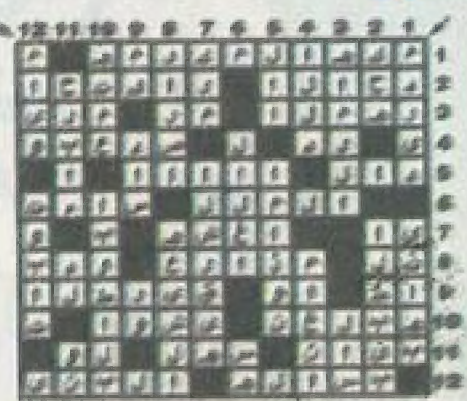
من أجل قوام رشيق

الرشاقة أصبحت حلم جميع البنات في هذا العصر... وصارت السمينة شبح مخيف، تخشاه كل فتاة وتود أن يبتعد عنها.. ومن أجل قوام رشيق.. اتبعي يا عزيزتي هذه النصائح: إذا أردت أن ينقص وزنك.. فتناولي ملعقة عسل نحل (على الريق) واتبعيها بفنجان شاي بدون سكر، وثقي أن ملعقة العسل ستضفي عليك نشاطاً هائلاً لا تتوقعينه... كذلك ستهدئ أعصابك وتريح معدتك وأمعائك الغليظة، فهذه الملعقة لن تستقر في معدتك إلا دقائق... بعدها ستأخذ طريقها إلى دمك وأمعائك... وستجعل رغبتك في الطعام قليلة جداً... وبالتالي ستقل وجبة غداك...
بعد الغداء تناولي ملعقة ثانية من العسل لتساعدك على النوم، وتغفدك أية رغبة في الأكل...

في العشاء تناولي ملعقة ثالثة بعد أكل خفيف...
وثقي أن هذا النظام سيحول قوامك إلى (غصن بان) خلال أسابيع قليلة، والمهم أنه لا يشكل خطراً عليك كطرق الريجيم القاسية التي تتبعها كثير من البنات.



العدد	المحل
4	المفتاح .
5	الكاب .
15	1 - أذن زائد في الصورة . 2 - طائر زائد في الأفق . 3 - الوردة التي في يد الأرنب . 4 - قم الولد .
16	وردة من ثلاث وردات موجودة في الصورة .
17	رقم 4 : الياقة .
47	1 - جزء من يمين الصورة . 2 - القدم اليسرى . 3 - القدم اليمنى . 4 - جزء من جسد الرسم . 5 - جزء من ملابس . 6 - السيف . 7 - بداية الكم الأيسر . 8 - الجزء العلوي من الرأس .
62	كلمة السر : الطوري .



رقم الايداع : ١٨٩٨

محامرات علام !

تعرق يا هيدو .. تقسى بعد عمر طويل يعنى ..
أموت وأنا تاعم ..



عشان ما اعرقش
إلى ميت !



يا سائر ياريب .. لكدة ليه
تموت وانت تاعم ؟



الناشر
المؤسسة العربية الحديثة

القاهرة - مصر
11511 - 11512
11513 - 11514
11515 - 11516